

LICEO SCIENTIFICO VITO VOLTERRA
CIAMPINO
DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEI ESSENZIALI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Indirizzo ordinamentale e opzione Scienze Applicate

DISEGNO

PRIMO ANNO

- Costruzioni di figure geometriche piane e solide;
- Proiezioni ortogonali di enti geometrici e di figure piane
- Elementi teorici di geometria piana e solida.

SECONDO ANNO

-
- Proiezioni ortogonali di figure solide e di solidi sovrapposti
- Proiezioni assonometriche applicate a figure piane e solide
- Assonometria applicata alla composizione di solidi e di motivi architettonici.

TERZO ANNO

- Teoria delle ombre:
- Ombre di punti e segmenti con semplice applicazione in proiezioni ortogonali, assonometriche e schemi architettonici.

QUARTO ANNO

- Introduzione alle proiezioni prospettiche, teoria e pratica: prospettiva centrale e accidentale.
- Prospettiva di solidi, di gruppi di solidi
- Prospettiva di strutture architettoniche

LICEO SCIENTIFICO VITO VOLTERRA

CIAMPINO

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEI ESSENZIALI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Indirizzo ordinamentale e opzione Scienze Applicate

STORIA DELL'ARTE

PRIMO ANNO

- La Preistoria.
- Le civiltà urbane del Vicino Oriente.
- Creta e Micene.
- L'Arte Greca e le sue periodizzazioni. (Periodo arcaico, classico ed ellenistico)

SECONDO ANNO

- Eventuali conclusioni sull'arte greca: (Tarda classicità ed Ellenismo)
- Gli etruschi.
- L'Arte Romana: dalle origini ai primi secoli dell'Impero.
- Tardoantico
Basso e alto medioevo

TERZO ANNO

- Il Gotico: conoscere il contesto storico-artistico.
- Il Rinascimento: conoscere il contesto storico-artistico.
- Il Rinascimento: conoscere i protagonisti e le opere.

QUARTO ANNO

- Il Rinascimento maturo: conoscere il contesto storico-artistico.
- Il Rinascimento maturo: conoscere i protagonisti e le opere.
- Cenni sul Manierismo.
- Il Seicento
Settecento: prima metà

QUINTO ANNO

- Settecento: seconda metà
- Conoscere il contesto storico e culturale dell'Europa dalla prima metà dell'Ottocento.
- Conoscere le opere e gli artisti della seconda metà dell'Ottocento.
- Le Avanguardie storiche del Novecento.
- Arte e Architettura fra le due guerre mondiali.

LICEO SCIENTIFICO VITO VOLTERRA
CIAMPINO
DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEI ESSENZIALI DI STORIA DELL'ARTE

Indirizzo INTERNAZIONALE

TERZO ANNO

- La Preistoria.
- Le civiltà urbane del Vicino Oriente.
- Creta e Micene.
- L'Arte Greca: periodizzazione
- Conoscere le più importanti opere in architettura, nella statuaria in marmo e in bronzo e nelle decorazioni frontonali.
- L'Arte Romana: dalle origini ai primi secoli dell'Impero.
- Conoscere i materiali e le tecniche costruttive romane e le principali opere.
- Tardoantico
- Basso e alto Medioevo.

QUARTO ANNO

- Il Rinascimento: conoscere il contesto storico-artistico.
- Il Rinascimento: conoscere i protagonisti e le opere.
- Cenni sul Manierismo
- Il Seicento
- Il Settecento.

La storia dell'arte nell'ultimo anno del Liceo scientifico internazionale sarà affrontata con il supporto di un insegnante di lingua inglese al fine di organizzare dei moduli in lingua attraverso un *team teaching*.

QUINTO ANNO

- Conoscere il contesto storico e culturale dell'Europa dalla prima metà dell'Ottocento.
- Conoscere le opere e gli artisti della seconda metà dell'Ottocento.
- Le Avanguardie storiche del Novecento.
- Arte e Architettura fra le due guerre mondiali.
- Secondo Novecento