

LICEO SCIENTIFICO STATALE
VITO VOLTERRA

00043 Ciampino (Roma) – Via dell'Acqua Acetosa, 8/A – sito web: liceovolterra.gov.it
Tel. 06/121126380 Fax 06/7963473 - CF 80200130583 – C.M. RMPS29000P – e-mail:
rmps29000p@istruzione.it

Programma di Italiano - classe quarta

Letteratura

- Il '400 e il '500, periodizzazione, contesto storico, culturale
- I caratteri dei movimenti umanistico e rinascimentale
- Vita, opere, fisionomia intellettuale, aspetti significativi e innovativi in merito a generi letterari impiegati, natura, funzione e scopi espressivi nella produzione dei seguenti autori: Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso
- Il '600 e il '700 periodizzazione, contesto storico, culturale
- I caratteri dei movimenti barocco e illuminista
- I caratteri dei movimenti umanistico e rinascimentale
- Vita, opere, fisionomia intellettuale, aspetti significativi e innovativi in merito a generi letterari impiegati, natura, funzione e scopi espressivi nella produzione dei seguenti autori: Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Ugo Foscolo

Antologia

- Analisi di 3 brani a scelta tratti dal Principe di Niccolò Machiavelli
- Analisi di 3 brani a scelta tratti dall'Orlando furioso di Ludovico Ariosto
- Analisi di 3 brani a scelta tratti dalla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso
- Analisi di contenuti e vicenda di 2 commedie di Carlo Goldoni
- Analisi di 1 brano a scelta tratto dal Giorno di Giuseppe Parini
- Analisi di contenuti e vicenda del romanzo Le ultime lettere di Jacopo Ortis di Ugo Foscolo
- Analisi di tre testi poetici a scelta tratti dalla produzione in versi di Ugo Foscolo

Scrittura

- l'analisi del testo argomentativo (consolidamento)
- la produzione del testo argomentativo (consolidamento)
- l'analisi del testo poetico (consolidamento)
- l'analisi del testo narrativo (consolidamento)

Divina Commedia

- Contesto storico-letterario dell'opera, snodi tematici e narrativi del Purgatorio
- Parafrasi e analisi di 4 canti del Purgatorio