LICEO SCIENTIFICO STATALE
"VITO VOLTERRA"

Ciampino - Roma

CURRICULUM

DELLE

MATERIE LETTERARIE

NEL BIENNIO E TRIENNIO

CON INTEGRAZIONI PER LA DDI

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE
LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE
LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

anno scolastico 2023 - 2024

PREMESSA

Il presente curriculum recepisce le indicazioni nazionali del Decreto Ministeriale 89/2010 in merito all'istruzione liceale di indirizzo scientifico ordinamentale e di scienze applicate. Gli obiettivi formativi individuati rispondono alle esigenze educative valide per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione e alla relativa certificazione, come anche ai risultati di apprendimento attesi a fine corso. Si acquisiscono pertanto le indicazioni di indirizzo:

> a - "*I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali*";
>
> b - "*Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale*".

L'istruzione liceale persegue risultati di apprendimento nell'ambito di cinque aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico umanistica e scientifica, matematica e tecnologica. Tali aree sono organizzate in quattro assi culturali che riordinano i capisaldi degli studi liceali e si puntualizzano in 16 competenze culturali pluridisciplinari di base: asse dei linguaggi (6 competenze), asse matematico (4 competenze), asse scientifico-tecnologico (3 competenze) ed asse storico-sociale (3 competenze).

Il curriculum è di conseguenza pianificato in coerenza agli assi dei linguaggi e, limitatamente al primo biennio, all'asse storico-sociale. Sono comunque tenute in considerazione le competenze relative a Educazione Civica: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.

I nuclei essenziali dell'area linguistico-letteraria e delle relative discipline possiedono un sostrato pluridisciplinare e trasversale che si individua anche in riferimento alle indicazioni nazionali dei licei:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, saggistici e di interpretazione;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare si ritiene opportuno richiamare l'attenzione sul fatto che l'opzione "scienze applicate" mira a fornire allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, in particolare alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni. La specificità degli orizzonti formativi è pertanto connessa all'acquisizione di concetti, principi e teorie scientifiche, alla riflessione metodologica sulle procedure sperimentali, alla ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, l'innovazione tecnologica, la competenza di strumenti informatici in relazione all'analisi e alle applicazioni funzionali. Ciò considerato, lo studio delle discipline di asse linguistico-comunicativo dovrebbe mirare a consolidare:

- il dominio della lingua italiana come preliminare mezzo di accesso a conoscenze, competenze comunicative, logico argomentative e culturali applicate alla dimensione tecnico-scientifica e professionale;
- le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza soffermarsi in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori;
- le competenze di produzione orale, mirando all'ordine logico e all'efficacia espressiva, evidenziando le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale;
- la competenza testuale nella comprensione e nella produzione, sia mediante la pratica tradizionale dello scritto esteso, sia tramite tipologie più dinamiche (brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare,

riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista);

- l'impiego delle opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi, compreso quello scientifico. Si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso;
- il gusto per la lettura come obiettivo primario al di fuori di astrazioni ed eccessivi tecnicismi teorici e metodologici, come risposta a un autonomo interesse, ampliamento dell'esperienza e della formazione.

In riferimento alla DDI si osserva che le straordinarie situazioni di emergenza sanitaria trascorse e parzialmente ancora in atto, hanno ridefinito i contorni dell'azione didattica svolta a distanza tramite strumenti informatici o tecnologici. In considerazione dell'adeguamento metodologico sviluppato nei precedenti anni scolastici, si acquisiscono le indicazioni presenti nel *Regolamento per la didattica digitale integrata* di Istituto per quanto riguarda il quadro generale di premesse, definizioni e regole a cui attenersi nella pratica dell'insegnamento.
Gli obiettivi generali individuati nel restano validi nella loro definizione, ma la costante apertura alle attività a distanza rendono comunque necessario focalizzare alcune finalità rilevanti:

- promuovere la responsabilità personale, interpersonale e relazionale di gruppo;
- valorizzare la natura sociale dell'apprendimento, la dinamica laboratoriale in un'interazione costante e attiva tra insegnante e studenti;
- favorire la costruzione del sapere fondata sul dialogo, la partecipazione attiva, la collaborazione e la condivisione;
- sviluppare la capacità di condurre ricerca, acquisire, vagliare criticamente le informazioni nell'ottica dell'autonomia intellettiva e formativa dello studente;
- valorizzare gli esiti dell'evoluzione formativa, i raggiungimenti positivi, l'approccio analitico e critico, la ricerca di originalità, le buone pratiche degli studenti;
- favorire la didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, adattando i criteri e le modalità indicati nei PEI e PDP alle modalità di apprendimento a distanza.

In merito ad alcuni aspetti dei contenuti e della didattica comuni alle discipline letterarie, nonché delle specificità concernenti il primo e secondo biennio ed il quinto anno, si delineano una serie di indicazioni.

- Sistema modulare: sebbene la scansione temporale e la suddivisione dei contenuti nei diversi moduli trovino fondamento in modelli metodologici tradizionali, l'articolazione in unità didattiche non deve ritenersi affatto vincolante poiché è necessario prevedere, nel rispetto degli obiettivi didattico-educativi delle discipline, modificazioni e adattamenti dei moduli stessi, della tempistica, della scelta dei testi nell'arco del trimestre/pentamestre e delle tipologie di verifica in funzione della programmazione delle attività di istituto e delle esigenze effettivamente riscontrate nelle classi nonché degli interventi attuati dai docenti. Medesime considerazioni per le rubriche di valutazione, che potrebbero essere adattate e/o modificate dai singoli docenti in rapporto alla situazione riscontrata nelle classi. Perciò le indicazioni del presente curriculum, pur redatte secondo sperimentati percorsi formativi, troveranno idoneo riscontro nella relazione finale e nel programma effettivamente svolto in classe dai singoli insegnanti ad essa allegato, in cui saranno indicati argomenti, testi adottati, tipologia delle verifiche, eventuali divergenze con la programmazione, le scelte operate.

- Accoglienza e test di ingresso: particolare attenzione sarà rivolta i primi giorni di scuola, specie nelle classi prime, alle diverse attività di accoglienza (presentazione programmi, materie, testi, organizzazione e regole dell'Istituto) e verifica della preparazione generale tramite prove mirate di italiano (ortografia e morfosintassi, propedeutiche anche allo studio del latino; comprensione e redazione di testi), per poter ricavare le prime indicazioni indispensabili all'avvio dell'attività didattica. Un primo consolidamento dei prerequisiti essenziali riguardanti l'acquisizione del metodo di studio, si terrà nell'ambito del "Modulo zero". Per quanto riguarda il secondo biennio l'attività didattica prevede una prima fase di raccordo volta ad accertare i prerequisiti e il livello di conoscenze e competenze raggiunte nel primo biennio, sia in italiano che in latino. Nelle classi prime è prevista la somministrazione di un test di ingresso a discrezione dei docenti, nelle classi successive si prevedono attività di ripresa e/o approfondimento di argomenti già svolti o la somministrazione di eventuali test di ingresso.

- Acquisizione di metodo di studio e consolidamento delle conoscenze: l'attività didattica mirerà a fornire, non solo nell'ambito del Modulo zero, anche suggerimenti per impostare il lavoro nelle specifiche

materie e cogliere le relazioni con le altre discipline, nonché a fornire una guida costante allo studio ed all'uso e consultazione dei libri di testo, dei dizionari e delle enciclopedie, degli altri strumenti di lavoro.

- Metodologia: per il positivo conseguimento degli obiettivi fissati e per il raggiungimento delle competenze previsto dalla vigente normativa, l'attività didattica cercherà di rendere gli studenti consapevoli del percorso formativo nelle singole materie comunicando loro gli obiettivi e lo sviluppo delle unità didattiche; parimenti abituerà gli studenti a una didattica laboratoriale, che consente un'interazione continua fra insegnante e studenti e offre a questi ultimi di essere protagonisti attivi del lavoro. Grazie all'autocorrezione ed all'apprendimento autonomo, si introdurrà sinteticamente la terminologia tecnica e specifica, e si tenderà a privilegiare, accanto alla tradizionale lezione frontale, un tipo di colloquio interattivo e/o di esercitazione graduata in classe per un'immediata verifica della corretta acquisizione dei diversi contenuti.

  Nell'ambito dell'innovazione metodologica è possibile aprire le prospettive didattiche più centrate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere, di lezioni con percorsi flessibili, segmentati o capovolti, in ambito disciplinare e trasversale. Sono sperimentate varie modalità:
  - elaborazione di approfondimenti e contenuti di studio tramite presentazioni, video, testi multimediali, compiti di realtà;
  - project based learning;
  - lavoro cooperativo;
  - uso dei video nella didattica;
  - flipped classroom;
  - debate;
  - digital storytelling.

  Al loro interno si può ricorre a varie attività;
  - video lezioni sincrone;
  - attività asincrone;
  - attività laboratoriali;
  - attività interdisciplinari;
  - attività previste da progetti;
  - attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo.

- Strumenti ed attività integrative: libri di testo e vocabolari, schemi di sintesi, esercizi mirati ed esercitazioni graduate scritte e/o orali (aspetti di morfologia, sintassi e lessico), carte tematiche e/o geografiche, mezzi audiovisivi. Partecipazione a conferenze, visite guidate a mostre, musei e siti storico-archeologici, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, conferenze, dibattiti ed iniziative didattiche coerenti con l'indirizzo delle diverse materie e con valenza interdisciplinare.

  Sono ampliate le dotazioni utili all'integrazione digitale della didattica. Strumenti istituzionali sono:
  - il sito del liceo;
  - il registro elettronico;
  - la piattaforma G Suite.

  Nello specifico *G Suite for Education* offre 14 applicazioni e altri servizi aggiuntivi a disposizione della scuola. Le più adatte alla DDI sono:
  - Gmail, con la gestione della posta tramite account istituzionali
  - Calendario
  - Drive
  - Documenti
  - Fogli di lavoro
  - Presentazioni
  - Moduli
  - Classroom
  - Jamboard
  - Google Keep
  - Meet
  - YouTube

- Verifiche e valutazione: in linea di massima ogni modulo si concluderà con verifiche scritte e/o orali di differente tipologia per rilevare e valutare negli studenti la costanza nell'impegno in classe ed a casa,

l'acquisizione di un valido metodo di studio, le capacità logico-deduttive ed intuitive, il livello di attenzione e di pertinenza negli interventi, l'ascolto e la ricezione dell'insegnante, le abilità nell'assimilare, vagliare e sistematizzare in modo autonomo i contenuti. La valutazione, parte integrante ed inscindibile dell'azione educativa, si avvarrà per lo scritto di italiano e latino di apposite rubriche. Nel caso in cui il docente ravvisi l'esigenza di somministrare una prova di verifica di tipologia mista oppure concepita per la valutazione di specifici obiettivi sarà possibile elaborare una rubrica di valutazione ad hoc, sempre illustrata agli studenti prima dello svolgimento della prova. Per l'orale di tutte le materie saranno tenuti in debita considerazione gli indicatori formativi: *Conoscenza progressiva e comprensione degli argomenti*, *Linguaggio ed esposizione*, *Capacità di analisi e correlazione*, *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*. I voti si attribuiscono con valori numerici interi compresi tra il due e il dieci, i decimali saranno arrotondati a 0,5 per difetto o per eccesso. L'impreparato sarà annotato sul registro del docente perché, insieme alle interrogazioni od alle prove valide per l'orale, rappresenti un elemento negativo in sede di valutazione e/o di scrutinio. Nella valutazione finale si terrà inoltre conto dei livelli di partenza, dell'impegno e dei progressi compiuti dai singoli alunni nel raggiungimento degli obiettivi minimi per affrontare la successiva classe del biennio o del triennio.

La valutazione deve essere costante, osservare criteri di trasparenza e tempestività, in termini di chiarezza nel comunicare i criteri di valutazione e nei feedback formativi. Nelle attività non in presenza la valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale. La valutazione nel suo insieme quindi integra costruttivamente gli esiti delle attività in presenza alle molteplici informazioni acquisite tramite le attività a distanza.

- Criteri per DSA e BES: in considerazione delle situazioni di bisogni educativi speciali si precisa che gli obiettivi minimi educativi sono comuni e non diversificati poiché l'inclusione delle competenze passa attraverso una comunanza di azioni e di finalità educative e la comunità educante deve essere solidale e univoca nel proprio percorso e nei propri obiettivi educativi. Rispetto ai criteri e modalità di verifica si considerano con particolare attenzione i tempi di esecuzione delle prove scritte ed orali per consentire riflessioni, pause ed eventuale gestione dell'ansia; parimenti saranno oggetto di maggiore apprezzamento concetti, pensieri, grado di maturità, di consapevolezza e di conoscenza, piuttosto che gli aspetti formali. Va comunque evidenziato che, ai sensi della normativa vigente, le specifiche modalità di valutazione e l'individuazione delle misure dispensative e compensative possono variare caso per caso, pertanto faranno fede i singoli Piani Didattici Personalizzati (PDP).

- Interventi di recupero e/o potenziamento: in caso di mancato raggiungimento degli obiettivi i docenti potranno attivare in itinere specifici moduli didattici progettati per favorire il recupero o il riesame delle unità didattiche e – se possibile – l'approfondimento, al fine di consolidare e potenziare conoscenze e competenze;

- Giustificazioni: sono concordate con il docente a inizio anno, sono richieste oralmente dallo studente e/o scritte dai genitori, saranno annotate sul registro ad ulteriore riscontro dell'impegno personale dei singoli alunni. Rimane comunque facoltà dei docenti abolire tale opportunità in qualunque momento, a fronte di un elevato numero di giustificazioni da parte degli studenti in una singola materia in un solo giorno o in uno specifico periodo.

PRIMO BIENNIO

Asse dell'area linguistica e comunicativa: Italiano e Latino

Obiettivi formativi delle discipline di asse - abilità e competenze da raggiungere

L'insegnamento dell'Italiano e del Latino nei primi due anni mira a fornire agli studenti non solo specifiche conoscenze, ma anche una competenza complessiva che permetta di padroneggiare l'insieme delle abilità linguistiche e in particolar modo quelle di lettura e di produzione di testi. È bene precisare che l'insegnamento del latino:

- si articola in cinque anni (tre ore settimanali per ognuno dei cinque anni) nel liceo ordinamentale,
- si completa in quattro anni (quattro ore settimanali primo e secondo anno due ore settimanali terzo e quarto anno) con nel liceo di indirizzo internazionale;
- non è previsto nel liceo di indirizzo scienze applicate.

Alla fine del ciclo di ogni indirizzo, lo studente deve essere in grado di:

- possedere abilità linguistiche in forma scritta e orale necessarie per esprimersi, comprendere e relazionarsi con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza anche nel confronto con il passato;
- acquisire i contenuti fondamentali delle discipline e le abilità necessarie alla comprensione delle diverse forme di espressione letteraria, per l'attitudine alla riflessione e alla creatività, alla sensibilità, alle sollecitazioni culturali;
- comprendere e analizzare un testo individuandone i punti fondamentali;
- saper esporre gli elementi significativi di un testo;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse cogliendo relazioni semplici;
- rielaborare le conoscenze acquisite, organizzare e motivare il ragionamento, produrre testi in forma orale e scritta corretti e corrispondenti ai diversi scopi comunicativi;
- riconoscere l'articolazione sintattica, morfologica e lessicale della lingua italiana e latina per comprendere e tradurre un testo latino.

L'educazione letteraria assume pertanto un ruolo particolare tra le esperienze del biennio, tanto come terreno di impiego delle risorse linguistiche quanto come occasione di coinvolgimento emotivo, di riconoscimento di sé, di arricchimento dell'immaginazione e della conoscenza. Pertanto l'italiano ed il latino nel biennio si proporranno anche di:

- sviluppare la comprensione dei significati espressi dai testi letterari (a partire dalla capacità di riconoscere la loro natura letteraria);
- sviluppare il gusto ed il piacere della lettura;
- far comprendere gli elementi di specificità e di alterità della civiltà latina;
- far interpretare e comprendere semplici testi classici.

Prerequisiti

Essenziale per l'avviamento dell'attività didattica nella classe prima risulta il possesso dei seguenti requisiti:

- lettura chiara e scorrevole, padronanza del lessico di base;
- comprensione e produzione di semplici testi;
- conoscenza ed uso delle più elementari nozioni di morfologia e sintassi della lingua italiana (in particolare analisi morfologica del verbo, pronome e aggettivo, nozioni fondamentali di analisi logica e del periodo).

Per l'avviamento al latino risulta essenziale il possesso delle seguenti conoscenze elementari di lingua italiana:

- concetto di vocali e consonanti, funzioni delle parti del discorso;
- fondamenti di analisi logica (soggetto, predicato, oggetto, principali complementi);
- comprensione del significato di una frase secondo l'ordine delle parole;
- differenze nell'uso dei tempi verbali e tra il genere transitivo ed intransitivo.

Contenuti, abilità e competenze irrinunciabili

Classe prima

Italiano scritto: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica; ordine logico nella narrazione e nell'esposizione.
Italiano orale: conoscenza dei contenuti; riconoscimento degli elementi strutturali fondamentali di un testo narrativo ed epico; chiarezza, correttezza e pertinenza nell'esposizione.
Latino scritto: riconoscimento ed analisi delle principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze); riconoscimento ed analisi della sintassi di periodi semplici; traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana.
Latino orale: conoscenza dei contenuti; corretta applicazione delle norme teoriche.

Classe seconda

Italiano scritto: consolidamento degli obiettivi previsti per la classe precedente; correttezza ortografica, lessicale, fraseologica ed espressiva; costruzione logica ed ordinata del testo argomentativo ed interpretativo.
Italiano orale: consolidamento degli obiettivi previsti per la classe precedente; conoscenza dei contenuti; riconoscimento degli elementi strutturali di un testo narrativo complesso, del romanzo e testo poetico; chiarezza, correttezza e pertinenza nell'esposizione.
Latino scritto: riconoscimento ed analisi delle diverse forme di categorie morfologiche; riconoscimento ed analisi della struttura di un periodo latino; traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano.
Latino orale: conoscenza dei contenuti, corretta applicazione delle norme teoriche.

ITALIANO PRIMO BIENNIO

per tutti gli indirizzi

CLASSE PRIMA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento, principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

- Nozioni, concetti, termini, procedure di analisi, presupposti fondamentali in ambito linguistico, grammaticale e letterario tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative
- Fondamenti di linguistica generale, fonetica, ortografia, punteggiatura, principali categorie morfologiche, analisi sintattica della frase semplice, introduzione ai principi essenziali di analisi sintattica del periodo.
- Principi di analisi narratologica, i caratteri formali, tipologici, tematici e storico-letterari delle varie forme di prosa letteraria e poesia epica, attraverso lo studio e l'analisi di una significativa varietà di autori e testi con lettura integrale o antologica di opere della tradizione epica greca e latina o narrativa italiana ed europea moderna e contemporanea.
- Nell'ambito letterario si curerà lo studio di opere e autori significativi della classicità (i poemi omerici e l'Eneide) per individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale della civiltà occidentale, accanto ad altre letture integrali o in brani da autori di epoca moderna anche stranieri per prendere consapevolezza del genere narrativo nelle sue varie tipologie.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

Livello di comprensione e letterario:
- comprendere il messaggio contenuto in testi di vario genere, cogliere le relazioni logiche, selezionare, raccogliere, analizzare e sintetizzare informazioni;
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi orali e scritti;
- padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi e individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di varie tipologie testuali.

Livello di produzione e grammaticale:
- identificare e analizzare le componenti di un discorso nella segmentazione morfologica e sintattica;
- esporre, descrivere, argomentare e relazionare in modo chiaro, logico, coerente, formalmente corretto e con adeguata gestione del tempo esperienze vissute o contenuti di testi;
- produrre testi di diverso genere in modo corretto, coerente e adeguato alle diverse situazioni comunicative;
- prendere appunti, rielaborare le informazioni, redigere sintesi e relazioni;
- saper svolgere una ricerca on-line, verificando l'attendibilità delle fonti.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi in forma scritta e orale in relazione ai differenti scopi comunicativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.
- Gestire messaggi e comunicazioni di genere diverso mediante supporti informatici e multimediali.

Contenuti

- Elementi di fonetica, ortografia.
- Le regole principali della morfologia verbale.
- Le regole principali della morfologia nominale, nome, aggettivo, pronome.
- Il concetto di proposizione, periodo, testo.
- Sintassi e analisi della frase semplice: soggetto, tipi di predicato, attributo, apposizione, complementi.
- Principi della comunicazione, denotazione e connotazione.
- Elementi di narratologia, la segmentazione e le sequenze, fabula e intreccio, il personaggio, il narratore, rappresentazione di discorsi e pensieri, tempo e spazio del racconto.
- Le caratteristiche e forme della narrativa, novella, racconto e romanzo.
- Le tipologie della narrativa, storica, realistica, di avventura, psicologica, fantastica, poliziesca e varianti. Contesto storico e letterario in riferimento ad alcuni autori e opere.
- Elementi essenziali di poesia epica greca e latina.
- Il testo espressivo, descrittivo, espositivo, valutativo-interpretativo (analisi), il riassunto, il testo-tema.

CLASSE SECONDA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento, principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

- Nozioni, concetti, termini, procedure di analisi, presupposti fondamentali in ambito linguistico, grammaticale e letterario tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative
- Caratteristiche formali di un testo argomentativo, ulteriori sviluppi sulle principali caratteristiche, funzioni e analisi delle categorie morfologiche, approfondimento dei principi di analisi della frase semplice e sintattica del periodo.
- Per l'analisi dei testi letterari, ulteriore sviluppi dell'analisi narratologica; il testo poetico, metrica, scansione e tipi di versi, accento ritmico e cesure, strofe, enjambement, tipologie di componimenti, figure metriche, figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato. Si approfondiranno le tecniche di analisi retorica attraverso l'esercizio su testi di autori significativi della tradizione italiana e straniera.
- Nell'ambito letterario si curerà la lettura de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni, accanto ad altre letture integrali di opere narrative da autori di epoca moderna anche stranieri. Si avvierà lo studio delle prime espressioni della letteratura italiana attraverso alcune letture di testi nell'ambito della poesia religiosa, la lirica dei poeti siciliani, la poesia toscana prestilnovistica.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

Livello di comprensione e letterario:

- comprendere il messaggio contenuto in testi di vario genere, cogliere le relazioni logiche, selezionare, raccogliere, analizzare e sintetizzare informazioni;
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi orali e scritti;
- padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi e individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di varie tipologie testuali.

Livello di produzione e grammaticale:

- identificare e analizzare le componenti di un discorso nella segmentazione morfologica e sintattica;
- esporre, descrivere, argomentare e relazionare in modo chiaro, logico, coerente, formalmente corretto e con adeguata gestione del tempo, esperienze vissute o contenuti di testi;
- produrre testi di diverso genere in modo corretto, coerente e adeguato alle diverse situazioni comunicative;
- prendere appunti, rielaborare le informazioni, redigere sintesi e relazioni;
- saper svolgere una ricerca on-line, verificando l'attendibilità delle fonti.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi in forma scritta e orale in relazione ai differenti scopi comunicativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.
- Gestire messaggi e comunicazioni di genere diverso mediante supporti informatici e multimediali.

Contenuti

- Le regole principali della morfologia, le componenti invariabili.
- Elementi di sintassi e analisi della frase complessa.
- Il testo poetico, metrica, scansione e tipi di versi, accento ritmico e cesure, strofe, enjambement, figure metriche, figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato, tipologie di componimenti poetici.
- Analisi di testi e contesti storico-letterari in riferimento ad alcuni autori e opere.
- Elementi storici sulla civiltà alto-medioevale, caratteri della letteratura in volgare nel Basso Medioevo in Europa e in Italia. Cenni sulle origini della letteratura francese in lingua d'oc e d'oil (poesia provenzale, poesia epico-cavalleresca, romanzo cortese).Origini della letteratura italiana in lingua volgare, i primi testi in volgare italiano, la poesia religiosa, la scuola siciliana, la poesia lirica toscana;
- L'analisi del testo espositivo, argomentativo e valutativo-interpretativo, il riassunto, il tema argomentativo.

VERIFICA e VALUTAZIONE

Verifiche	Due prove scritte nel trimestre, almeno tre nel pentamestre, in prevalenza delle seguenti tipologie: • classe prima: produzione di un testo espressivo e/o descrittivo, riassunto, questionario o produzione di un testo su temi dell'epica; analisi di un testo narrativo-letterario; elaborato espositivo-argomentativo; • classe seconda: elaborato su un argomento letterario, storico o di attualità; analisi di un testo poetico e/o narrativo, produzione e/o analisi di un testo argomentativo; elaborato su tematiche dei Promessi Sposi; analisi di un testo poetico. Almeno una verifica orale nel trimestre, almeno due verifiche orali nel pentamestre, in prevalenza interrogazioni individuali nelle quali gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza dei contenuti specifici delle varie unità didattiche, di saper utilizzare le componenti morfologiche e sintattiche e di operare gli opportuni collegamenti e riflessioni. Potranno essere utilizzati questionari, schede ed elaborati scritti di vario tipo e struttura (test), anche assegnati e corretti tramite varie applicazioni della piattaforma Google.
Valutazione	Per gli elaborati scritti si utilizzeranno le rubriche predisposte; per l'orale saranno considerati gli indicatori formativi *Conoscenza progressiva e comprensione degli argomenti*, *Linguaggio ed esposizione*, *Capacità di analisi e correlazione*, *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*.
Valutazione finale	Oltre quanto già indicato nella Premessa, si terrà anche conto del possesso di una sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi, di una accettabile capacità di comprensione ed interpretazione dei testi, delle conoscenze nella materia, della capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica, della capacità di organizzare un discorso, della qualità dell'esposizione scritta ed orale, della proprietà di linguaggio.

LATINO PRIMO BIENNIO

Indirizzi: Liceo Scientifico Ordinamentale, Liceo Internazionale

CLASSE PRIMA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

- Nozioni, concetti, termini, procedure di analisi, presupposti fondamentali in ambito linguistico e grammaticale tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative

Educazione linguistica:

- fondamenti di morfologia nominale: i casi, le 5 declinazioni; pronomi personali, determinativi, relativi; aggettivi qualificativi, sostantivati, pronominali;
- fondamenti di morfologia verbale: genere e forma, modi e tempi, persona e numero, elementi costitutivi del verbo, le coniugazioni, il paradigma, i tre temi verbali, desinenze personali; coniugazioni attive e passive, mista, sum, indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore; imperativo presente; infinito; participio presente e perfetto;
- fondamenti di sintassi della frase semplice, complementi di mezzo, causa, compagnia ed unione, modo, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo; tempo determinato e tempo continuato, predicativo del soggetto e dell'oggetto, limitazione, qualità, argomento, materia;
- fondamenti di sintassi del periodo: proposizione temporale, concessiva, causale e relativa con indicativo.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

- Individuare e analizzare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale.
- Corretta applicazione delle norme teoriche.
- Riflessione su pertinenza, chiarezza e coerenza logica, valutazione sulle scelte di traduzione.
- Cogliere il significato globale di un testo.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Comprendere il testo latino e tradurlo, riformulandolo in lingua italiana corretta.
- Comprendere e giustificare in maniera ragionata affermazioni, traduzioni e interpretazioni in base a criteri grammaticali.
- Produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto e specifico inerenti il patrimonio linguistico e grammaticale del mondo latino.
- Utilizzare gli strumenti disponibili (conoscenze e abilità acquisite, lessici, dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti relativi a discipline affini e complementari) per affrontare problemi ed impostarne la soluzione in modo autonomo e responsabile.

Contenuti

- Fondamenti di analisi logica italiana: soggetto, predicati (funzioni, caratteristiche), apposizione, attributo e complementi; fondamenti di morfologia nominale e verbale.
- Fonetica: alfabeto, consonanti, vocali, dittonghi, sillaba, pronuncia del latino, accentazione, accento di enclisi.
- Parti del discorso: struttura delle parti variabili. Flessione nominale: i casi, le declinazioni del nome. Flessione verbale: genere e forma, modi e tempi, persona e numero, elementi costitutivi del verbo, le coniugazioni, il paradigma, i tre temi verbali, desinenze personali.
- Le cinque declinazioni con lessico. Particolarità.
- Pronomi personali. Pronomi ed aggettivi possessivi. Aggettivi pronominali. Pronomi e aggettivi determinativi. Avverbi e congiunzioni con lessico.
- Aggettivi della prima e della seconda classe. Concordanza dell’aggettivo. Aggettivo sostantivato. Apposizione.
- Coniugazioni attive/passive e mista: indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore; imperativo presente; infinito; participio presente e perfetto.
- Verbo sum e composti: indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore, infinito.
- Participio presente e sue funzioni.
- Costruzione della frase latina. Come tradurre una versione.
- Complementi: mezzo, causa, compagnia ed unione, modo, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo; tempo determinato e tempo continuato, predicativo del soggetto e dell'oggetto, limitazione, qualità, argomento, materia. Particolarità dei complementi di luogo.
- Dativo di possesso.
- Proposizione temporale, concessiva e causale con indicativo. Proposizione relativa propria.

CLASSE SECONDA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

- Nozioni, concetti, termini, procedure di analisi, presupposti fondamentali in ambito linguistico e grammaticale tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative
- Fondamenti di morfologia nominale, consolidamento su pronomi ed aggettivi dimostrativi e determinativi; gradi dell'aggettivo qualificativo e dell'avverbio; aggettivi numerali; pronomi ed aggettivi interrogativi; indefiniti.
- Fondamenti di morfologia verbale coniugazioni attive e passive, verbo sum e possum: congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto; tempi dell'infinito, funzioni ed usi.
- Fondamenti di morfologia verbale: supino attivo e passivo; participio futuro, coniugazione perifrastica attiva.
- Complementi di fine, partitivo, estensione, età, distanza.
- Congiuntivo dipendente, consecutio temporum; cum narrativo, proposizione finale, completiva volitiva, completiva di fatto, infinitiva, interrogativa diretta ed indiretta, consecutiva, relativa impropria e usi del pronome relativo, ablativo assoluto.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

- Individuare e analizzare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale.
- Corretta applicazione delle norme teoriche.
- Riflessione su pertinenza, chiarezza e coerenza logica, valutazione sulle scelte di traduzione.
- Cogliere il significato globale di un testo.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Comprendere il testo latino e tradurlo, riformulandolo in lingua italiana corretta.
- Comprendere e giustificare in maniera ragionata affermazioni, traduzioni e interpretazioni in base a criteri grammaticali.
- Produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto e specifico inerenti il patrimonio linguistico e grammaticale del mondo latino.
- Utilizzare gli strumenti disponibili (conoscenze e abilità acquisite, lessici, dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti relativi a discipline affini e complementari) per affrontare problemi ed impostarne la soluzione in modo autonomo e responsabile.

Contenuti

- Pronomi ed aggettivi dimostrativi, usi dei dimostrativi. Pronome relativo. Pronomi ed aggettivi determinativi. Pronomi interrogativi.
- Gradi dell'aggettivo qualificativo: nozioni generali. Comparativo di uguaglianza, minoranza, maggioranza; comparativo di maggioranza tra aggettivi; comparativo assoluto. Superlativo, superlativo relativo e complemento partitivo. Particolarità di comparativi e superlativi. Formazione e gradi dell'avverbio qualificativo.
- Particolarità del nome e dell'aggettivo.
- Forma impersonale passiva.
- Coniugazioni attive e passive, verbo sum e possum: congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto; tempi dell'infinito, funzioni ed usi.
- Supino attivo e passivo. Participio perfetto e sue funzioni. Participio futuro e sue funzioni. Coniugazione perifrastica attiva.
- Verbo eo, fero, fio, volo, nolo, malo.
- Complementi: di fine, partitivo, di estensione, di età, di distanza
- Congiuntivo dipendente, consecutio temporum. Proposizione finale. Proposizione completiva volitiva e di fatto. Cum narrativo. Proposizione infinitiva. Proposizione interrogativa diretta ed indiretta. Proposizione consecutiva. Proposizione relativa impropria e usi del pronome relativo. Ablativo assoluto.
- Per l'indirizzo di Liceo Internazionale, considerando che nel biennio sono previste quattro ore settimanali e due ore settimanali nel terzo e quarto anno, sarà possibile anticipare al biennio lo studio di alcuni rilevanti

argomenti letterari con i relativi riferimenti testuali, specificamente: il contesto storico-culturale nel periodo arcaico e nella prima età repubblicana, fino alle figure di Catullo e Cesare. Sarà possibile individuare comunque diverse formulazioni di percorsi tematici, di genere letterario, riflessione grammaticale o linguistica che comporteranno una diversa modulazione dei contenuti e dei tempi, comunque legati alle esigenze e alle valutazioni dei singoli docenti.

VERIFICA e VALUTAZIONE

Verifiche	Due prove scritte nel trimestre, almeno tre nel pentamestre, graduate in relazione alle unità didattiche svolte ed alle nozioni e competenze generalmente acquisite, nelle quali gli alunni dovranno dimostrare di conoscere e saper utilizzare le componenti morfologiche e sintattiche trattate nella parte teorica. Almeno una verifica orale nel trimestre, almeno due verifiche orali nel pentamestre, in prevalenza interrogazioni individuali, nelle quali gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza della morfologia e delle norme sintattiche nonché di saper impiegare le conoscenze acquisite per orientarsi su un testo in lingua e svolgere idonei esercizi di verifica. Potranno essere utilizzati questionari, schede ed elaborati scritti di vario tipo e struttura (test) anche assegnati e corretti tramite varie applicazioni della piattaforma Google.
Valutazione	Per gli elaborati scritti si utilizzeranno le apposite rubriche; per l'orale si considereranno gli indicatori formativi di *Conoscenza progressiva e comprensione degli argomenti*, *Linguaggio ed esposizione*, *Capacità di analisi e correlazione*, *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*.
Valutazione finale	Oltre quanto già indicato nella Premessa, si terrà anche conto del possesso di una sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi latina e di una accettabile capacità di orientamento e rielaborazione nella comprensione ed interpretazione dei testi latini.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Asse dell'area linguistica e comunicativa: Italiano e Latino

In considerazione del processo di raccordo tra primo e secondo biennio, si presterà attenzione a verificare e consolidare l'acquisizione dei seguenti requisiti: possesso di un sufficiente bagaglio di conoscenze grammaticali e sintattiche; consapevolezza di meccanismi e funzioni linguistiche in rapporto alla lingua italiana; sufficiente abilità nel riconoscere lo sviluppo periodale, soprattutto nell'aspetto ipotattico; capacità di comprendere e tradurre testi semplici; sensibilità per le tematiche letterarie e per il patrimonio culturale implicato.

In merito ai contenuti di Italiano si evidenzia che il disegno storico della letteratura privilegerà lo sviluppo diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, consentendo di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere più significativi, oppure percorsi per tematiche, generi letterari e componenti che contribuiscano a definire la cultura del periodo trattato. Una diversa modulazione dei contenuti e dei tempi è comunque legata alle esigenze e alle valutazioni dei singoli docenti. Nel caso della Divina Commedia è possibile adottare una scansione tradizionale (una cantica letta e analizzata in ciascun anno) o una lettura trasversale, scegliendo all'interno delle cantiche interi canti o parti di essi sulla base di identità e/o affinità di specifici percorsi tematici.

In merito ai contenuti di Latino, si segnala che all'analisi linguistica e morfo-lessicale dei testi latini si associa lo studio degli aspetti letterari relativamente ai generi, agli autori e alle opere più significativi; si prevede pertanto, per tutti gli indirizzi, la lettura, analisi e commento di un congruo numero di testi in lingua originale e/o in traduzione italiana come supporto alle problematiche letterarie. Sarà possibile individuare percorsi tematici e di genere letterario che comporteranno una diversa modulazione dei contenuti e dei tempi, comunque legati alle esigenze e alle valutazioni dei singoli docenti.

Obiettivi formativi delle discipline di asse - abilità e competenze da raggiungere

- acquisire le abilità linguistiche in forma scritta e orale necessarie per esprimersi, comprendere e relazionarsi con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza anche nel confronto con il passato;
- acquisire i contenuti fondamentali delle discipline e le abilità necessarie alla comprensione delle diverse forme di espressione letteraria, per comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e nel mondo contemporaneo, come anche per l'attitudine alla riflessione e alla creatività, alla sensibilità, alle sollecitazioni culturali;
- acquisire abilità di analisi dei testi individuando gli elementi essenziali dei temi trattati, temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti, percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati;
- collocare i testi e gli autori e le problematiche nella storia letteraria e nella cultura di riferimento, sviluppare le capacità critiche e le capacità di effettuare raccordi pluridisciplinari per sviluppare la creatività intellettuale e l'uso divergente delle categorie di pensiero e degli schemi interpretativi;
- individuare e analizzare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale;
- saper analizzare e tradurre passi di autore studiati con rigore metodologico;
- individuare elementi di confronto, di continuità e di diversità tra la letteratura latina e la letteratura italiana e straniere studiate;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare anche attraverso la pratica laboratoriale.

Prerequisiti

- Padronanza nell'uso degli strumenti didattici.
- Conoscenza e padronanza degli strumenti linguistici nella ricezione e nella produzione orale e scritta in lingua italiana.
- Capacità di organizzazione, comprensione ed analisi dei testi.
- Conoscenza e padronanza degli elementi linguistici e morfosintattici della lingua latina.
- Comprensione ed adeguata resa in italiano di un semplice testo in lingua latina.

Contenuti, abilità e competenze irrinunciabili

Classe terza

Italiano

- Padronanza degli strumenti linguistici nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- Comprensione, analisi e interpretazione di testi di varia natura.
- Capacità di organizzazione di un testo.
- Sufficiente capacità di elaborazione critica e attenzione alla tipologia.
- Adeguata conoscenza del quadro storico della letteratura italiana, inserita nel contesto dei fenomeni culturali coevi.
- Consapevolezza del fatto letterario come strumento di conoscenza della nostra civiltà.
- In particolare per il testo letterario, produzione di un'analisi del testo relativa a temi e motivi prevalenti (anche in rapporto all'opera da cui il brano è tratto, ad altre opere dello stesso autore o dello stesso genere letterario) e agli aspetti stilistici, retorici e linguistici che lo caratterizzano; relativa contestualizzazione sul piano storico-letterario.

Latino

- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina.
- Sufficiente individuazione degli elementi morfosintattici e lessicali.
- Acquisizione di un codice linguistico che permetta la fruizione dei testi letterari latini.
- Sufficiente grado di autonomia nella riformulazione dei contenuti secondo le norme morfosintattiche della lingua italiana.
- Contestualizzazione di un testo sul piano storico letterario.
- Adeguata conoscenza del quadro storico della letteratura latina.

Classe quarta

Italiano

Nell'arco del triennio la classe quarta si presenta come intermedia all'interno del percorso complessivo; l'attività didattica sarà perciò finalizzata a perseguire fondamentalmente gli stessi obiettivi già previsti per la terza, ma a un livello superiore e tenendo presenti quelli finali delle classi quinte.
Verrà perciò posto l'accento su:

- sviluppo delle capacità critiche e di rielaborazione personale.
- articolazione coerente della produzione scritta e orale.
- applicazione autonoma delle categorie di analisi.

Latino

Si continuerà a lavorare sugli obiettivi già previsti per la terza e sul loro sviluppo e potenziamento, specialmente in prospettiva dell'acquisizione di un sempre maggiore grado di autonomia e di capacità critica, sia nell'attività di traduzione, sia in quella di analisi testuale.

Classe quinta

Italiano

- Adeguate competenze linguistico-espressive, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale.
- Adeguata conoscenza della storia della letteratura italiana, inserita nel contesto dei fenomeni culturali coevi.
- Comprensione, analisi e interpretazione di testi di varia natura.
- In particolare per il testo letterario, produzione di un'analisi del testo relativa a temi e motivi prevalenti (anche in rapporto all'opera da cui il brano è tratto, ad altre opere dello stesso autore o dello stesso genere letterario) e agli aspetti stilistici, retorici e linguistici che lo caratterizzano; relativa contestualizzazione sul piano storico-letterario.
- Progettazione ed elaborazione autonoma, secondo un metodo di ricerca adeguato, del proprio percorso tematico.

Latino

- Comprensione del testo e contestualizzazione sul piano storico-letterario.
- Sufficiente grado di autonomia nella traduzione in lingua italiana di testi latini.

- Produzione di un'analisi del testo relativa a temi e motivi prevalenti (anche in rapporto all'opera da cui il brano è tratto, ad altre opere dello stesso autore o dello stesso genere letterario) e agli aspetti stilistici, retorici e linguistici che lo caratterizzano
- Adeguata conoscenza della storia della letteratura latina.

ITALIANO SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO
per tutti gli indirizzi

CLASSE TERZA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

- Nozioni, concetti, termini, procedure di analisi, presupposti fondamentali in ambito linguistico, grammaticale e letterario tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative
- Disegno storico della letteratura italiana dallo Stilnovo all'età umanistico-rinascimentale.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.
- Svolgere l'analisi linguistica e retorica del testo.
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Padroneggiare la comunicazione e la lingua italiana:
    - sintetizzare il contenuto di un testo in prosa o parafrasare un testo poetico dimostrando di comprenderne il significato letterale;
    - analizzare formalmente un testo in prosa o poetico, individuandone le componenti strutturali e funzionali specifiche dei generi;
    - contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento;
    - esprimersi nell'orale in modo lessicalmente appropriato e organicamente strutturato a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti e con un'adeguata gestione del tempo;
    - esprimersi nello scritto con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione di contenuti nel produrre testi di vario tipo.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni in senso ampio.
- Stabilire nessi tra la letteratura, altre discipline, domini espressivi e fenomeni della contemporaneità.

Contenuti

- Il '300, periodizzazione, contesto storico, culturale, filosofico, linguistico del Medioevo in Europa.
- Il contesto storico e socio-culturale in Italia, il "dolce stil novo".
- Il '400 e il '500, periodizzazione, contesto storico, culturale, filosofico, linguistico, generi e produzioni letterarie della fase umanistico rinascimentale.
- Vita, opere, fisionomia intellettuale, aspetti significativi e innovativi in merito a generi letterari impiegati, natura, funzione e scopi espressivi nella produzione di alcuni tra i seguenti autori: Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso.
- Divina Commedia, contesto storico-letterario, analisi e interpretazione dell'Inferno.
- Analisi del testo narrativo, analisi del testo poetico, il tema argomentativo.

CLASSE QUARTA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

- Nozioni, concetti, termini, procedure di analisi, presupposti fondamentali in ambito linguistico, grammaticale e letterario tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative
- Disegno storico della letteratura italiana dall'età umanistico-rinascimentale al Romanticismo.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.
- Svolgere l'analisi linguistica e retorica del testo.
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Padroneggiare la comunicazione e la lingua italiana:
    - sintetizzare il contenuto di un testo in prosa o parafrasare un testo poetico dimostrando di comprenderne il significato letterale;
    - analizzare formalmente un testo in prosa o poetico, individuandone le componenti strutturali e funzionali specifiche dei generi;
    - contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento;
    - esprimersi nell'orale in modo lessicalmente appropriato e organicamente strutturato a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti e con un'adeguata gestione del tempo;
    - esprimersi nello scritto con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione di contenuti nel produrre testi di vario tipo.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni in senso ampio.
- Stabilire nessi tra la letteratura, altre discipline, domini espressivi e fenomeni della contemporaneità.

Contenuti

- Il '600, periodizzazione, contesto storico, culturale, filosofico, linguistico generi e produzioni letterarie, il Barocco.
- Il '700, periodizzazione, contesto storico, culturale, filosofico, linguistico generi e produzioni letterarie, Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.
- Vita, opere, fisionomia intellettuale, aspetti significativi e innovativi in merito a generi letterari impiegati, natura, funzione e scopi espressivi nella produzione di alcuni tra i seguenti autori: Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo.
- Divina Commedia, contesto storico-letterario, analisi e interpretazione del Purgatorio.
- Analisi del testo narrativo, analisi del testo poetico, il tema argomentativo, il saggio breve.

CLASSE QUINTA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

- Nozioni, concetti, termini, procedure di analisi, presupposti fondamentali in ambito linguistico, grammaticale e letterario tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative
- Disegno storico della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in un'ottica sufficientemente ampia e aperta alla panoramica europea ed extraeuropea.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.
- Svolgere l'analisi linguistica e retorica del testo.
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Padroneggiare la comunicazione e la lingua italiana:
    - sintetizzare il contenuto di un testo in prosa o parafrasare un testo poetico dimostrando di comprenderne il significato letterale;
    - analizzare formalmente un testo in prosa o poetico, individuandone le componenti strutturali e funzionali specifiche dei generi;
    - contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento;
    - esprimersi nell'orale in modo lessicalmente appropriato e organicamente strutturato a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti e con un'adeguata gestione del tempo;
    - esprimersi nello scritto con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione di contenuti nel produrre testi di vario tipo.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni in senso ampio.
- Stabilire nessi tra la letteratura, altre discipline, domini espressivi e fenomeni della contemporaneità.

Competenze di cittadinanza: idoneità di comportamento alla vita socio-lavorativa e alla risoluzione di problemi e conflitti anche in vista di una partecipazione sociale attiva e democratica.

- Civico-sociali: Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile.
- Metacognitive: Imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi.

Contenuti

- L'800, periodizzazione, contesto storico, culturale, filosofico, linguistico generi e produzioni letterarie, Romanticismo, Positivismo, Decadentismo.
- Il '900, periodizzazione, contesto storico, culturale, filosofico, linguistico generi e produzioni letterarie, Avanguardie storiche, Ermetismo, Neorealismo, Postmoderno.
- Vita, opere, fisionomia intellettuale, aspetti significativi e innovativi in merito a generi letterari impiegati, natura, funzione e scopi espressivi nella produzione di alcuni tra i seguenti autori: Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba:, Vittorini, Pavese, Calvino e altri esponenti del Neorealismo e della neo-avanguardia.
- Divina Commedia, contesto storico-letterario, analisi e interpretazione del Paradiso.
- Analisi del testo narrativo, analisi del testo poetico, il tema argomentativo, il saggio breve, l'articolo di giornale.

VERIFICA e VALUTAZIONE

Verifiche	Due prove scritte nel trimestre, almeno tre nel pentamestre, in prevalenza delle seguenti tipologie: • classe terza: parafrasi, riassunti, questionari, analisi di testi letterari e non letterari, poetici e narrativi, tema argomentativo, relazioni; • classe quarta: parafrasi, riassunti, questionari, analisi di testi letterari e non letterari, poetici e narrativi, relazioni, tema argomentativo, saggi brevi, articoli di giornali; • classe quinta: parafrasi, riassunti, questionari, analisi di testi letterari e non letterari, poetici e narrativi, relazioni, tema argomentativo, saggi brevi, articoli di giornali tema storico, tema di ordine generale. Almeno una verifica orale nel trimestre, almeno due verifiche orali nel pentamestre, in prevalenza interrogazioni individuali nelle quali gli studenti dovranno dimostrare la

	conoscenza dei contenuti specifici delle varie unità didattiche, di saper utilizzare le componenti morfologiche e sintattiche e di operare gli opportuni collegamenti e riflessioni. Potranno essere utilizzati questionari, schede ed elaborati scritti di vario tipo e struttura (test) anche assegnati e corretti tramite varie applicazioni della piattaforma Google.
Valutazione	Per gli elaborati scritti si utilizzeranno le apposite rubriche; per l'orale saranno considerati gli indicatori formativi *Conoscenza progressiva e comprensione degli argomenti*, *Linguaggio ed esposizione*, *Capacità di analisi e correlazione*, *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*.
Valutazione finale	Oltre quanto già indicato nella Premessa, si terrà anche conto del possesso di una sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi, di una accettabile capacità di comprensione ed interpretazione dei testi, delle conoscenze nella materia, della capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica, della capacità di organizzare un discorso, della qualità dell'esposizione scritta ed orale, della proprietà di linguaggio.

LATINO SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO
Indirizzo LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE

CLASSE TERZA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

Educazione linguistica
- Fondamenti di morfologia, sintassi e sintassi dei casi.

Educazione letteraria
- Dalle prime forme letterarie e i primi autori di età arcaica fino alla letteratura della prima età cesariana, Catullo e la poesia neoterica, Cesare (con lettura di testi).

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

Educazione linguistica
- Individuare e analizzare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale.
- Tradurre un testo latino secondo le regole di produzione della lingua italiana.
- Cogliere il significato globale di un testo.
- Saper analizzare e tradurre passi di autore studiati con rigore metodologico.
- Individuare i principali strumenti stilistici.
- Istituire rapporti tra la lingua latina e quella italiana, in termini di differenze e contiguità storico-grammaticale

Educazione letteraria
- Collocare i testi e gli autori nella storia letteraria e nella cultura di riferimento.
- Distinguere temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile.
- Individuare percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati.
- Cogliere i caratteri specifici della letteratura latina.
- Individuare elementi di confronto, di continuità e di diversità tra la letteratura latina e la letteratura italiana e straniere studiate.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto e specifico inerenti il patrimonio culturale del mondo latino.
- Comprendere e giustificare in maniera ragionata affermazioni, traduzioni e interpretazioni in base a criteri grammaticali ed espressivi.
- Stabilire relazioni tra conoscenze di più discipline in rapporto al patrimonio della cultura classica.
- Utilizzare gli strumenti disponibili (conoscenze e abilità acquisite, lessici, dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti relativi a discipline affini e complementari) per affrontare problemi ed impostarne la soluzione in modo autonomo e responsabile.

Contenuti

Formazione linguistica
- Pronomi ed aggettivi indefiniti.
- Numerali: cifre, cardinali, ordinali, distributivi, avverbi, datazione.
- Fondamenti di morfologia verbale: verbi deponenti e semideponenti, gerundio e gerundivo, coniugazione perifrastica passiva; verbi irregolari, completamento verbi anomali e difettivi, imperativo futuro e comando negativo.

Formazione letteraria:
- Periodizzazione, contesto storico-culturale nel periodo arcaico e nella prima età repubblicana; cenni alle prime forme letterarie ed ai primi autori in ambito storico, poetico, epico e teatrale

- Catullo e la poesia neoterica (con lettura testi).
- Periodizzazione, contesto storico-culturale del I sec. a.C.;
- Cesare (con lettura testi).
- Sallustio (con lettura testi)
- Nell'indirizzo di Liceo Internazionale, laddove sia stato introdotto lo studio della letteratura nel biennio, è possibile introdurre sezioni relative al quarto anno, specificamente: contesto storico-culturale nel I sec. a.C. e dell'età augustea con riferimenti alla vita, opere, fisionomia intellettuale di Lucrezio e Cicerone, Virgilio, Orazio. Sarà possibile individuare comunque diverse formulazioni di percorsi tematici, di genere letterario, riflessione grammaticale o linguistica che comporteranno una diversa modulazione dei contenuti e dei tempi, comunque legati alle esigenze e alle valutazioni dei singoli docenti.

CLASSE QUARTA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

Educazione linguistica:
Sintassi dei casi e sintassi del periodo

Educazione letteraria:
- Letteratura e autori dall'età cesariana fino all'età augustea, Lucrezio, Cicerone, Virgilio, Orazio Tito Livio (con lettura di testi).

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in circostanze nuove.

Formazione linguistica:
- Individuare e analizzare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale.
- Tradurre un testo latino secondo le regole di produzione della lingua italiana.
- Cogliere il significato globale di un testo.
- Saper analizzare e tradurre passi di autore studiati con rigore metodologico.
- Individuare i principali strumenti stilistici.
- Istituire rapporti tra la lingua latina e quella italiana, in termini di differenze e contiguità storico-grammaticale

Formazione letteraria:
- Collocare i testi e gli autori nella storia letteraria e nella cultura di riferimento.
- Distinguere temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile.
- Individuare percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati.
- Cogliere i caratteri specifici della letteratura latina.
- Individuare elementi di confronto, di continuità e di diversità tra la letteratura latina e la letteratura italiana e straniere studiate.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto e specifico inerenti il patrimonio culturale del mondo latino.
- Comprendere e giustificare in maniera ragionata affermazioni, traduzioni e interpretazioni in base a criteri grammaticali ed espressivi.
- Stabilire relazioni tra conoscenze di più discipline in rapporto al patrimonio della cultura classica.
- Utilizzare gli strumenti disponibili (conoscenze e abilità acquisite, lessici, dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti relativi a discipline affini e complementari) per affrontare problemi ed impostarne la soluzione in modo autonomo e responsabile.

Contenuti

- Formazione linguistica:
- Cenni di sintassi dei casi, con particolare riferimento al nominativo e accusativo.

Formazione letteraria:

- Periodizzazione, contesto storico-culturale nel I sec. a.C/d.C., con riferimenti alla vita, opere, fisionomia intellettuale di alcuni tra i seguenti autori:
- Lucrezio e il poema didascalico (con lettura testi).
- Cicerone: oratoria e retorica, la riflessione politico-filosofica (con lettura testi).
- Virgilio, Orazio (con lettura testi).
- Ovidio, Tibullo e Properzio (con lettura testi).
- Sviluppi della storiografia, Tito Livio e la storiografia di età augustea. (con lettura testi).
- Nell'indirizzo di Liceo Internazionale, laddove sia stato significativamente sviluppato lo studio della letteratura, è possibile introdurre sezioni relative al quinto anno, specificamente: contesto storico-culturale nel I sec. d.C. con riferimenti alla vita, opere, fisionomia intellettuale di Seneca, Lucano, Tacito, Petronio, Apuleio, Persio, Giovenale. Sarà possibile individuare comunque diverse formulazioni di percorsi tematici, di genere letterario, riflessione grammaticale o linguistica che comporteranno una diversa modulazione dei contenuti e dei tempi, comunque legati alle esigenze e alle valutazioni dei singoli docenti.

CLASSE QUINTA

Conoscenze: acquisizione di contenuti teorici e/o pratici attraverso l'apprendimento: principi, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

Educazione linguistica:

- Quadro riepilogativo e approfondimenti sulla sintassi del verbo e del periodo.

Educazione letteraria:

- Contesto e autori del I-III d.C., fino alla crisi dell'impero.

Abilità-capacità: elaborazione logica di quanto acquisito in termini di riflessione, pensiero, applicazione per risolvere problemi o svolgere compiti in ci rcostanze nuove.

Formazione linguistica:

- Individuare e analizzare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale.
- Tradurre un testo latino secondo le regole di produzione della lingua italiana.
- Cogliere il significato globale di un testo.
- Saper analizzare e tradurre passi di autore studiati con rigore metodologico.
- Individuare i principali strumenti stilistici.
- Istituire rapporti tra la lingua latina e quella italiana, in termini di differenze e contiguità storico-grammaticale.

Formazione letteraria:

- Collocare i testi e gli autori nella storia letteraria e nella cultura di riferimento.
- Distinguere temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile.
- Individuare percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati.
- Cogliere i caratteri specifici della letteratura latina.
- Individuare elementi di confronto, di continuità e di diversità tra la letteratura latina e la letteratura italiana e straniere studiate.

Competenze: applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche per risolvere o produrre in circostanze pratiche di lavoro, studio e formazione.

- Produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto e specifico inerenti il patrimonio culturale del mondo latino.
- Comprendere e giustificare in maniera ragionata affermazioni, traduzioni e interpretazioni in base a criteri grammaticali ed espressivi.
- Stabilire relazioni tra conoscenze di più discipline in rapporto al patrimonio della cultura classica.

- Utilizzare gli strumenti disponibili (conoscenze e abilità acquisite, lessici, dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti relativi a discipline affini e complementari) per affrontare problemi ed impostarne la soluzione in modo autonomo e responsabile.

Contenuti

Formazione linguistica:
- Quadro riepilogativo e approfondimenti sulla sintassi del verbo e del periodo.

Formazione letteraria:
Riferimenti alla vita, opere, fisionomia intellettuale di alcuni tra i seguenti autori:
- La letteratura di età giulio-claudia, contesto storico, ideologico e culturale, Lucio Anneo Seneca, la riflessione filosofica e il potere, Marco Anneo Lucano e la metamorfosi dell'epica, Fedro e il genere favolistico, Petronio e la complessità del Satyricon, Aulo Persio Flacco e la continuità della satira latina.
- La letteratura di età flavia, contesto storico, ideologico e culturale, Decimo Giunio Giovenale e la satira indignata, l'epica di età flavia, Publio Papinio Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico, la prosa di età flavia, Plinio il Vecchio e Marco Fabio Quintiliano, Marco Valerio Marziale e le forme dell'epigramma.
- La letteratura di età antonina, contesto storico, ideologico e culturale, la storiografia imperiale di Publio Cornelio Tacito, Lucio Apuleio e le Metamorfosi.
- La letteratura di età flavia, la crisi dell'impero e la patristica, contesto storico, ideologico e culturale, l'origine e l'affermazione della letteratura cristiana, la letteratura apologetica, la ricerca religiosa e letteraria di Agostino

VERIFICA e VALUTAZIONE

Verifiche	Classe terza: traduzioni, eventualmente corredate da analisi morfo-sintattiche di brani di autori. Classe quarta: traduzioni, eventualmente corredate da analisi morfo-sintattiche di brani di autori. Classe quinta: nel trimestre traduzioni, eventualmente corredate da quesiti di storia letteraria; nel pentamestre verranno invece somministrati quesiti di storia letteraria ed un compito strutturato sulle modalità della terza prova. Almeno una verifica orale nel trimestre, almeno due nel pentamestre, in prevalenza interrogazioni individuali nelle quali gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza dei contenuti specifici delle varie unità didattiche, di saper utilizzare le componenti morfologiche e sintattiche ed operare opportuni collegamenti e riflessioni. Potranno essere utilizzati questionari, schede ed elaborati scritti di vario tipo e struttura (test) anche assegnati e corretti tramite varie applicazioni della piattaforma Google.
Valutazione	Per gli elaborati scritti si utilizzeranno le rubriche predisposte; per l'orale si considereranno gli indicatori formativi di *Conoscenza progressiva e comprensione degli argomenti*, *Linguaggio ed esposizione*, *Capacità di analisi e correlazione*, *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*. Saranno comunque valutate: A - le conoscenze grammaticali e sintattiche, le conoscenze relative agli aspetti rilevanti del contesto storico-culturale degli autori, dei generi letterari e dell'opera presa in esame o di altre opere dell'autore; B - le competenze necessarie alla traduzione, alla comprensione, all'analisi lessicale, stilistica e morfosintattica di un brano d'autore; le competenze necessarie allo studio di un fenomeno, un problema o un testo letterario riuscendo ad individuare gli elementi significativi e relazioni.
Valutazione finale	Oltre quanto già indicato nella Premessa, si terrà anche conto del possesso di una sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi latina e di una accettabile capacità di orientamento e rielaborazione nella comprensione ed interpretazione dei testi latini.

Asse storico-sociale: Geostoria, Educazione Civica

Obiettivi formativi delle discipline di asse - abilità e competenze da raggiungere

Nell'ambito delle discipline geografiche, alla fine del ciclo, lo studente ha acquisito:

- Conoscenza degli strumenti e metodi fondamentali della disciplina.
- Cognizione principali forme di rappresentazione e lettura cartografica, anche attraverso esercitazioni pratiche.
- Inquadramento delle condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multi scalare ed evolutiva.
- Approccio critico ai problemi geografico-fisici e geopolitici, in merito alle complesse relazioni tra condizioni ambientali, caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici.

Nell'ambito delle discipline storiche, alla fine del ciclo, lo studente ha acquisito:

- Conoscenza dei principali eventi e trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nell'antichità.
- Inquadramento della dimensione spazio-temporale, geografico-cronologica.
- Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative proprie della disciplina.
- Lettura e valutazione delle diverse fonti.
- Approccio alla storia per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni.
- Rielaborazione ed esposizione, avvalendosi il lessico di base della disciplina, dei temi trattati in modo articolato, attento alle loro relazioni, affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Cognizione storica dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Consapevolezza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e relative tematiche di cittadinanza anche in confronto con altri documenti fondamentali.

Prerequisiti

Essenziale per l'inizio dell'attività didattica nelle classi del primo biennio risulta il possesso dei seguenti requisiti:

- percepire la dimensione spazio-temporale di fenomeni ed episodi storici, sociali ed economici con la consapevolezza dell'interazione uomo-ambiente;
- conoscere i concetti basilari del linguaggio storiografico e geografico, specie per quanto attiene alla società ed alle istituzioni;
- conoscere il significato e la valenza dei concetti-chiave della convivenza sociale e civile: libertà, responsabilità, iniziativa civile e solidarietà.

Contenuti, abilità e competenze irrinunciabili

Primo biennio

Conoscenza dei contenuti; esposizione ordinata e pertinente; conoscenza di parole-chiave e di concetti fondamentali; capacità di operare semplici confronti, di riconoscere rapporti di tempo ed i nessi causa-effetto; conoscere concetti basilari e strutture organizzative dei sistemi politico-sociali; conoscenza ed uso degli strumenti.

EDUCAZIONE CIVICA

per tutti gli indirizzi

Per la programmazione di Educazione Civica, in merito a obiettivi, conoscenze, abilità e competenze si rinvia alla consultazione del Curricolo di Educazione Civica di Istituto pubblicato nel PTOF.

GEOSTORIA

per tutti gli indirizzi

L'insegnamento della disciplina Geostoria negli indirizzi scientifico ordinamentale e scienze applicate a potenziamento Cambridge avviene sulla base di una rimodulazione dei contenuti, delle abilità e delle competenze già previsti per gli altri indirizzi dell'Istituto. In questi indirizzi si privilegia infatti un approccio maggiormente indirizzato allo studio della geografia, stante il bisogno di organizzare mediamente due incontri

settimanali dedicati allo studio della disciplina Geography IGCSE, sulla base delle indicazioni contenute nelle linee guida del programma internazionale della disciplina. Tale scelta si ritiene opportuna al fine di preparare al meglio gli studenti per l'esame di certificazione della disciplina che avviene al termine del primo biennio di studi. Per quanto attiene invece all'indirizzo scientifico internazionale opzione italo-inglese, il curriculum di studi presenta in maniera distinta nel primo biennio la disciplina storia e la disciplina geografia. Ciò non comporta la necessità di rimodulare il programma di storia secondo quanto indicato prima, mentre la disciplina geografia analogamente agli altri indirizzi di cui sopra persegue gli obiettivi specifici di apprendimento del programma internazionale della disciplina o *syllabus* (consultabile al seguente link):

Cambridge IGCSE Geography (0460) (cambridgeinternational.org)

CLASSE PRIMA

Conoscenze

Nozioni, fatti, eventi e presupposti fondamentali in ambito storico tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative.
Periodizzazioni e tematizzazioni fondamentali.
Conoscenza di termini, concetti storici, indicatori e descrittori di lettura delle società.
Quadro di sviluppo storico dalle civiltà dell'Oriente antico fino alla crisi del sistema repubblicano della civiltà romana.
Argomenti di Geografia e Cittadinanza attiva correlati.

Abilità-capacità

- Collocare fenomeni ed episodi storici nella dimensione spazio-temporale.
- Individuare i fattori fisico-antropici in un sistema geografico.
- Analizzare, identificare, ed esporre con adeguata gestione del tempo le componenti di un argomento e dei nessi causali con chiarezza e pertinenza logico-espressiva.
- Distinguere gli aspetti economico, sociale, politico, culturale, ambientale e religioso nell'ambito di un evento sia storico che e geografico complesso ed individuare le loro interrelazioni.
- Saper operare semplici confronti tra istituzioni e fenomeni storici diversi come anche tra le vicende storiche e l'attualità.
- Saper svolgere una ricerca on-line, verificando l'attendibilità delle fonti.
- Saper leggere ed interpretare carte e diagrammi storici e geografici.
- Rispettare consapevolmente le regole della comunità in cui si vive per una convivenza democratica.

Competenze

- Saper analizzare un fenomeno storico, economico, socio-politico, fisico-antropico in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Esprimere una coscienza civile individuale ed esercitare un ruolo di cittadinanza attiva dimostrando cognizione di istituzioni internazionali, Unione Europea, problematiche ambientali, relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- Esprimere sensibilità e interesse nei confronti di eventi, fatti e problemi contemporanei.

Contenuti

- Lineamenti essenziali su preistoria e civiltà del Vicino Oriente.
- Minoici e Micenei.
- Origini della polis e diffusione della civiltà greca.
- L'affermazione di Sparta e Atene. Guerre persiane.
- L'età di Pericle. Guerra del Peloponneso.
- Tramonto della polis; egemonia macedone; Alessandro Magno; regni ellenistici; espansione della civiltà greca in Oriente.
- L'Italia preromana: lineamenti sull'Italia preistorica; gli Etruschi.
- Roma monarchica e repubblicana: istituzioni, politica e società; conquista del Lazio e dell'Italia.
- La conquista del Mediterraneo: guerre puniche ed orientali; conseguenze dell'espansionismo.
- Dopo la conquista del Mediterraneo; tentativi di riforma agraria; Gaio Mario e la guerra sociale; la dittatura di Silla ed il tentativo di restaurazione oligarchica.
- Pompeo, Crasso, Cesare ed il primo triumvirato; Cesare contro Pompeo; dal secondo triumvirato all'affermazione di Ottaviano.

- Aspetti di Geografia e Cittadinanza attiva correlati.

CLASSE SECONDA

Conoscenze
Nozioni, fatti, eventi e presupposti fondamentali in ambito storico tratti dal libro di testo e/o altre fonti informative.
Periodizzazioni e tematizzazioni fondamentali.
Conoscenza di termini, concetti storici, indicatori e descrittori di lettura delle società.
Quadro di sviluppo storico dall'impero romano fino all'anno Mille.
Aspetti di Geografia e Cittadinanza attiva correlati.

Abilità-capacità
- Collocare fenomeni ed episodi storici nella dimensione spazio-temporale.
- Individuare i fattori fisico-antropici in un sistema geografico.
- Analizzare, identificare, ed esporre con adeguata gestione del tempo le componenti di un argomento e dei nessi causali con chiarezza e pertinenza logico-espressiva.
- Distinguere gli aspetti economico, sociale, politico, culturale, ambientale e religioso nell'ambito di un evento sia storico che e geografico complesso ed individuare le loro interrelazioni.
- Saper operare semplici confronti tra istituzioni e fenomeni storici diversi come anche tra le vicende storiche e l'attualità.
- Saper svolgere una ricerca on-line, verificando l'attendibilità delle fonti.
- Saper leggere ed interpretare carte e diagrammi storici e geografici.
- Rispettare consapevolmente le regole della comunità in cui si vive per una convivenza democratica.

Competenze
- Saper analizzare un fenomeno storico, economico, socio-politico, fisico-antropico in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Esprimere una coscienza civile individuale ed esercitare un ruolo di cittadinanza attiva dimostrando cognizione di istituzioni internazionali, Unione Europea, problematiche ambientali, relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- Esprimere sensibilità e interesse nei confronti di eventi, fatti e problemi contemporanei.

Contenuti
- Il principato di Augusto e gli imperatori Giulio-Claudi: ideologia del principato; organizzazione politica e sociale.
- Dalla dinastia Flavia agli imperatori adottivi.
- Crisi e trasformazione; Settimio Severo e Caracalla; la crisi del III secolo: anarchia ed invasioni; diffusione del cristianesimo.
- L'impero tra Diocleziano e Costantino; l'impero cristiano.
- Crollo dell'Impero d'Occidente: da Valentiniano a Teodosio; il mondo germanico; regni romano-barbarici.
- Il Mediterraneo: Giustiniano e l'impero bizantino; nascita e caratteristiche dell'Islam; diffusione dell'Islam.
- Dominazione longobarda in Italia.
- I Franchi da regno ad impero: Merovingi e Pipinidi; l'impero di Carlo Magno, la riscoperta della cultura.
- Economia nell'Alto Medioevo: nuova organizzazione del lavoro agricolo; il sistema curtense; la ripresa dopo il Mille.
- Disgregazione dell'impero carolingio e dell'ordinamento pubblico; gli Ottoni e la rinascita dell'impero. La riforma della Chiesa; la lotta per le investiture.
- Aspetti di Geografia e Cittadinanza attiva correlati.

VERIFICA e VALUTAZIONE

Verifiche	Almeno una verifica nel trimestre, almeno due nel pentamestre, in prevalenza interrogazioni individuali, nelle quali gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza della materia e saper operare gli opportuni collegamenti e/o riflessioni metodologiche. Potranno essere utilizzati anche questionari, schede ed elaborati scritti di vario tipo e struttura (test).Nelle sezioni Cambridge e Internazionale le prove di verifica di geografia saranno prevalentemente scritte,

	in quanto finalizzate alla preparazione per il superamento dell'esame che consente agli studenti di conseguire una specifica certificazione del livello di conoscenza della lingua inglese.
Valutazione	Saranno considerati gli indicatori formativi di *Conoscenza progressiva e comprensione degli argomenti*, *Linguaggio ed esposizione*, *Capacità di analisi e correlazione*, *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*.
Valutazione finale	Oltre quanto già indicato nella Premessa, si terrà anche conto delle conoscenze nella materia, della capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica, della capacità di organizzazione del discorso, della qualità dell'esposizione e della proprietà del linguaggio e del lessico specifico. Si terrà altresì conto della conoscenza della materia, della capacità nell'uso degli strumenti, della capacità di analisi, sintesi e comprensione dei principali elementi fisico-antropici di un territorio e delle diverse problematiche del mondo contemporaneo, della capacità di organizzazione del discorso, della qualità dell'esposizione, della proprietà nel lessico specifico.

A1 – Rubrica di valutazione prove scritte – ITALIANO – biennio – a.s. 2023-2024

Indicatori formativi	Descrittori	Livelli di prestazione	Punti /30
Correttezza grammaticale e lessicale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Formula un discorso corretto e bilanciato nella sintassi e corretto nell'ortografia, lessicalmente vario, preciso e coerente. Punteggiatura accurata.	L1 avanzato	**10**
	Formula un discorso corretto nella sintassi e nell'ortografia, lessicalmente vario e coerente. Punteggiatura accurata.	L1 avanzato	**9**
	Formula periodi corretti nella sintassi e nell'ortografia che si sviluppano logicamente, utilizzando un lessico complessivamente adeguato ma e vario. Punteggiatura appropriata.	L2 intermedio	**8**
	Formula periodi corretti nella sintassi e nell'ortografia che si sviluppano logicamente, utilizzando un lessico complessivamente adeguato anche se poco vario. Punteggiatura corretta.	L2 intermedio	**7**
	Formula periodi corretti sintatticamente, evidenziando un linguaggio semplice. Punteggiatura non sempre corretta. Qualche disattenzione ortografica.	L3 livello base	**6**
	Formula periodi poco fluidi da un punto di vista espressivo, con limitata proprietà lessicale e sintattica. Punteggiatura scorretta.	L4 non raggiunto	**5**
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale e sintattica. Punteggiatura gravemente scorretta.	L4 non raggiunto	**4**
Pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Testo molto ben e coeso in tutte le sue parti con elementi di originalità nella pianificazione.	L1 avanzato	**10**
	Testo ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con alcuni elementi di originalità nella pianificazione.	L1 avanzato	**9**
	Testo nel complesso coeso con pianificazione chiara.	L2 intermedio	**8**
	Testo nel complesso coeso con pianificazione lineare.	L2 intermedio	**7**
	Testo con pianificazione lineare, anche se con sezioni poco pertinenti e\o parziale coerenza.	L3 base	**6**
	Testo con presenza di alcune ripetizioni o punti di ambiguità ;uso improprio dei connettivi.	L4 non raggiunto	**5**
	Testo con presenza di varie ripetizioni e di punti di ambiguità ; assenza dei connettivi.	L4 non raggiunto	**4**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conosce ed espone temi e contenuti in modo completo e puntuale	L1 avanzato	**5**
	Conosce ed espone temi e contenuti con padronanza	L2 intermedio	**4**
	Conosce ed espone temi e contenuti a grandi linee	L3 livello base	**3**
	Conosce ed espone temi e contenuti in modo stentato e superficiale	L4 non raggiunto	**2**
	Non conosce temi e contenuti richiesti.	L4 non raggiunto	**1**
COMPRENSIONE E ANALISI DI UN TESTO Conoscenze e competenze idonee a individuare la natura del testo e delle sue strutture formali	Comprende il testo con precisione, individuandone in modo preciso e completo gli elementi caratterizzanti; applica in modo convincente tutti gli elementi dell'analisi testuale. Rielabora con originalità ed esprime giudizi critici pertinenti.	L1 avanzato	**5**
	Comprende gli snodi del testo e individua con precisione gli elementi dell'analisi testuale. Formula giudizi personali motivati e/o propone approfondimenti adeguati	L2 intermedio	**4**
	Comprende gli snodi essenziali del testo, conosce gli elementi dell'analisi testuale. Formula almeno una semplice analisi in riferimento al proprio punto di vista ed è in grado di esprimere qualche fondata opinione personale.	L3 livello base	**3**
	Non individua gli elementi caratterizzanti del testo originale. Non riconosce gli elementi dell'analisi testuale. Non argomenta il proprio punto di vista, formulando giudizi generici.	L4 non raggiunto	**2**
	Non individua gli elementi caratterizzanti del testo originale e travisa il senso del testo. Non riconosce gli elementi dell'analisi testuale. Non argomenta il proprio punto di vista, formulando giudizi infondati.	L4 non raggiunto	**1**
ANALISI /E/O PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO Conoscenze e competenze idonee a individuare la tesi e le argomentazioni, e a sostenere con coerenza ed efficacia un percorso ragionativo	Individuazione corretta precisa e completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Nella produzione il ragionamento risulta fluido, articolato con efficacia, chiarezza ed originalità./ I riferimenti culturali risultano approfonditi.	L1	**5**
	Individuazione della tesi e della maggior parte delle argomentazioni presenti nel testo proposto. Nella produzione il ragionamento risulta ben articolato e l'uso dei connettivi è quasi sempre corretto./ I riferimenti culturali risultano apprezzabili.	L2 intermedio	**4**
	Individuazione sostanziale della tesi e delle principali argomentazioni presenti nel testo proposto. Nella produzione il ragionamento è poco articolato /elementare; l'uso dei connettivi è impreciso .I riferimenti culturali risultano limitati/eccessivamente generici.	L3 livello base	**3**
	Mancata individuazione della tesi; presenza di diffusi errori di interpretazione. Nella produzione Incoerenze nel ragionamento; Uso dei connettivi scorretto. I riferimenti culturali risultano incoerenti.	L4 non raggiunto	**2**
	Mancata individuazione della tesi; presenza di gravi errori di interpretazione. Nella produzione incoerenze nel ragionamento; mancato uso dei connettivi. I riferimenti culturali risultano non presenti.	L4 non raggiunto	**1**
PRODUZIONE DI UN TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO Conoscenze e competenze idonee a sviluppare un'esposizione personale, ordinata e lineare, pertinente alla consegna	Sviluppa l'argomento in modo esauriente e validamente documentato, dimostrando di saperlo contestualizzare e di sapersene riappropriare con originalità.	L1	**5**
	Sviluppa la trattazione in modo compiuto e consequenziale, utilizzando e problematizzando le conoscenze in modo puntuale e pertinente.	L2 intermedio	**4**
	Sviluppa la trattazione in maniera lineare e sufficientemente compiuta.	L3 livello base	**3**
	Non comprende la traccia o la affronta in modo lacunoso e disorganico.	L4 non raggiunto	**2**
	Non comprende la traccia e la affronta in modo lacunoso e disorganico.	L4 non raggiunto	**1**
		Punteggio complessivo: somma dei punti / 3	

A2 - Rubrica di valutazione prove scritte – ITALIANO – triennio – a.s. 2023-2024

Indicatori formativi	Descrittori	Livelli di prestazione	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con elementi di originalità nella pianificazione.	L1 avanzato	**10**
	Testo nel complesso coeso con pianificazione Chiara.	L2 intermedio	**8**
	Testo con pianificazione lineare, anche se con sezioni poco pertinenti e\o parziale coerenza.	L3 base	**6**
	Testo con presenza di ripetizioni inutili/punti di ambiguità; assenza o uso improprio dei connettivi.	L4 non raggiunto	**4**
Correttezza grammaticale e lessicale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Formula un discorso corretto, lessicalmente vario, preciso e coerente. Punteggiatura accurata.	L1 avanzato	**10**
	Formula periodi che si sviluppano logicamente, utilizzando un linguaggio semplice, ma vario. Punteggiatura appropriata.	L2 intermedio	**8**
	Formula periodi corretti sintatticamente, evidenziando un linguaggio semplice. Punteggiatura non sempre corretta.	L3 livello base	**6**
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica. Punteggiatura scorretta.	L4 non raggiunto	**4**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conosce ed espone temi e contenuti in modo completo e puntuale.	L1 avanzato	**10**
	Conosce ed espone temi e contenuti con padronanza.	L2 intermedio	**8**
	Conosce ed espone temi e contenuti a grandi linee.	L3 livello base	**6**
	Non conosce temi e contenuti richiesti, o conosce ed espone temi e contenuti in modo stentato e superficiale.	L4 non raggiunto	**4**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Formula giudizi personali, espressi in modo adeguato ed opera ampi approfondimenti, costruendoli con pertinenza ed originalità.	L1 avanzato	**10**
	Formula giudizi personali motivati e propone approfondimenti adeguatamente argomentati.	L2 intermedio	**8**
	Formula almeno una semplice tesi in riferimento al proprio punto di vista ed è in grado di operare alcuni approfondimenti, con qualche osservazione personale.	L3 livello base	**6**
	Non argomenta il proprio punto di vista, formulando giudizi generici e scontati e senza approfondimenti né osservazioni personali.	L4 non raggiunto	**4**
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO Conoscenze e competenze idonee a individuare la natura del testo e delle sue strutture formali.	Comprende il testo con precisione e sensibilità e applica in modo convincente tutti gli elementi dell'analisi testuale.	L1 avanzato	**10**
	Comprende il testo con discreta pertinenza e localizza con precisione gli elementi dell'analisi testuale.	L2 intermedio	**8**
	Comprende il testo proposto nel suo complesso, conosce gli elementi dell'analisi testuale.	L3 livello base	**6**
	Non comprende il testo proposto e non conosce gli elementi dell'analisi testuale.	L4 non raggiunto	**4**
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO Conoscenze e competenze idonee a individuare la tesi e le argomentazioni, e a sostenere con coerenza ed efficacia un percorso ragionativo	Individuazione precisa e completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Ragionamento fluido, articolato con efficacia, chiarezza ed originalità.	L1 avanzato	**10**
	Individuazione della tesi e della maggior parte delle argomentazioni presenti nel testo proposto. Ragionamento ben articolato.	L2 intermedio	**8**
	Individuazione sostanziale della tesi e delle principali argomentazioni presenti nel testo proposto. Ragionamento poco articolato /elementare.	L3 livello base	**6**
	Mancata individuazione della tesi; presenza di diffusi/gravi errori di interpretazione. Incoerenze nel ragionamento.	L4 non raggiunto	**4**
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ Conoscenze e competenze idonee a sviluppare un ragionamento personale, ordinato e lineare, pertinente alla consegna	Sviluppa l'argomento in modo esauriente e validamente documentato, dimostrando di saperlo contestualizzare e di sapersene riappropriare con originalità.	L1 avanzato	**10**
	Sviluppa la trattazione in modo compiuto e consequenziale, utilizzando e problematizzando le conoscenze in modo puntuale e pertinente.	L2 intermedio	**8**
	Sviluppa la trattazione in maniera lineare e sufficientemente compiuta.	L3 livello base	**6**
	Non comprende la traccia e/o la affronta in modo lacunoso e disorganico.	L4 non raggiunto	**4**
		Punteggio complessivo: media dei punti	

B1 – Rubrica di valutazione prove scritte – LATINO – Versioni biennio/triennio – a.s. 2023-2024

Livello di competenza	**Giudizio**	**Voto**	**A – Conoscenze morfosintattiche** (individuazione delle strutture morfosintattiche del testo in latino)	**B – Comprensione del testo** (identificazione e contestualizzazione del contenuto veicolato dal testo)	**C – Resa in italiano** (restituzione del testo nel codice linguistico d'arrivo dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale)
L1 - Avanzato Lo studente possiede conoscenze morfosintattiche approfondite e si orienta in modo pienamente autonomo e consapevole nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti, riflettendo sulla lingua in modo appropriato e riuscendo a distinguere forme e funzioni. Evidenzia una competenza lessicale articolata e complessa nella traduzione dei testi in lingua latina.	**Eccellente**	**10**	Individua in maniera completa, corretta, approfondita, puntuale e ragionata tutte le strutture morfosintattiche presenti nel testo.	Identifica il contenuto del testo nella sua totalità, in maniera approfondita, puntuale e corretta, dimostrando di saperlo specificatamente contestualizzare.	Rende il testo in modo puntuale, logicamente articolato e corretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale, proponendo soluzioni originali e raffinate.
	Ottimo	**9**	Individua in maniera corretta e approfondita le strutture morfosintattiche presenti nel testo, anche con qualche imprecisione.	Identifica il contenuto del testo nella sua totalità ed in maniera puntuale e corretta, contestualizzandolo in modo pertinente.	Rende il testo in modo chiaro, logicamente articolato e corretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
L2 - Intermedio Lo studente possiede adeguate conoscenze morfosintattiche e si orienta in modo autonomo e consapevole nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti, riflettendo sulla lingua in modo corretto e riuscendo a distinguere forme e funzioni. Evidenzia una competenza lessicale appropriata nella traduzione dei testi in lingua latina.	**Buono**	**8**	Riconosce correttamente i predicati. Individua i soggetti e i complementi indispensabili alla comprensione del testo. Distingue correttamente le altre funzioni logiche, nel pieno rispetto del testo di partenza, con massimo 3 errori.	Identifica il contenuto del testo nella sua totalità ed in maniera corretta, contestualizzandolo in gran parte.	Rende il testo in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
	Discreto	**7**	Individua quasi tutti i predicati, i soggetti e i complementi indispensabili alla comprensione del testo. Distingue correttamente quasi tutte le altre funzioni logiche, nel pieno rispetto del testo di partenza, con massimo 4/5 errori.	Identifica e contestualizza quasi tutto il contenuto del testo.	Rende il testo in gran parte corretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
L3 - Base Lo studente possiede conoscenze morfosintattiche essenziali e si orienta, in modo parzialmente autonomo e consapevole, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti, riflettendo sulla lingua in modo complessivamente corretto e riuscendo a distinguere forme e funzioni fondamentali. Evidenzia una competenza lessicale essenziale.	**Sufficiente**	**6**	Riconosce correttamente la maggior parte dei predicati. Individua la maggior parte dei soggetti e dei complementi indispensabili alla comprensione del testo. Distingue correttamente la maggior parte dei vocaboli presenti nel testo latino, con massimo 6/8 errori.	Identifica e contestualizza solo il contenuto essenziale del testo.	Rende il testo in maniera parzialmente corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
L4 - Non raggiunto Lo studente possiede conoscenze morfosintattiche lacunose e non si orienta in modo autonomo e consapevole nell'analisi e nell'interpretazione delle strutture linguistiche di base. Gli risulta alquanto difficile operare riflessioni sulle funzioni linguistiche.	**Insufficiente**	**5**	Riconosce solo parzialmente i predicati. Individua solo parzialmente i soggetti e i complementi. Distingue solo parzialmente le funzioni logiche, con 9 errori.	Identifica e contestualizza solo parzialmente il contenuto del testo.	Rende il testo solo in minima parte corretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
	Gravemente insufficiente	**4**	Riconosce solo una minima parte dei predicati. Individua solo una minima parte dei soggetti e dei complementi. Distingue solo una minima parte delle funzioni logiche: oltre 9 errori.	Identifica e contestualizza una minima parte del contenuto del testo.	Rende il testo in modo disorganico, incoerente e scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.
	Totalmente insufficiente	**3**	Non riconosce i predicati. Non individua i soggetti e i complementi. Non distingue la totalità delle funzioni logiche.	Non identifica e non contestualizza il contenuto del testo.	Rende il testo in modo gravemente disorganico e scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.

B2 - Rubrica di valutazione prove scritte – LATINO – Analisi del testo triennio – a.s. 2023-2024

Competenze	Descrittore/Indicatore	Livello	Punteggio
Traduzione	fluida, precisa e completa	L1 avanzato	10-9
	chiara e complessivamente corretta	L2 intermedio	8-7
	adeguata ma non sempre puntuale	L3 livello base	6
	lacunosa o scorretta	L4 non raggiunto	5-4-3
Analisi (morfologia e sintassi)	ampia e articolata	L1 avanzato	5
	puntuale e complessivamente corretta	L2 intermedio	4
	globalmente corretta	L3 livello base	3
	incompleta o inadeguata	L4 non raggiunto	2-1
Analisi stilistica e retorica	precisa e approfondita	L1 avanzato	5
	complessivamente corretta e puntuale	L2 intermedio	4
	pertinente ma poco approfondita	L3 livello base	3
	frammentaria	L4 non raggiunto	2-1
Conoscenza dei contenuti letterari	ampia e approfondita	L1 avanzato	10-9
	adeguato e corretto	L2 intermedio	8-7
	adeguata ma poco articolata	L3 livello base	6
	frammentaria o inadeguata	L4 non raggiunto	5-4-3
		Punteggio complessivo: somma dei punti / 3	

N.B. prova non svolta: voto 2

C1 – Rubrica di valutazione di questionari con trattazione breve di contenuti Italiano e Latino - biennio/triennio

a.s. 2023-2024

Livello di competenza	Voto	A - Conoscenza e pertinenza dei contenuti	B - Correttezza linguistica e varietà di linguaggio	C - Competenza argomentativa ed espositiva
L4 - Avanzato	10	Conoscenza degli argomenti completa, corretta, approfondita, precisa, puntuale e ragionata, ampliata autonomamente su altri testi (non in uso ordinario). Conoscenza della terminologia disciplinare esatta, ricca e rigorosa.	Esposizione fluida, chiara, corretta; strutture grammaticali precise; lessico ricco, preciso e utilizzato in modo appropriato e consapevole. Punteggiatura accurata, varia ed espressiva.	Argomentazione puntuale e pertinente, organica, articolata, logica e consequenziale.
	9	Conoscenza degli argomenti ampia, corretta e puntuale, ampliata sul testo scolastico. Conoscenza della terminologia disciplinare esatta e rigorosa.	Esposizione fluida, chiara, corretta; strutture grammaticali corrette; lessico ricco, preciso e utilizzato in modo prevalentemente appropriato e consapevole. Punteggiatura accurata e varia.	Argomentazione chiara, articolata, logica ed efficace.
L3 - Intermedio	8	Conoscenza degli argomenti completa, corretta e precisa, approfondita ma non ampliata. Conoscenza puntuale della terminologia disciplinare.	Esposizione fluida, chiara, corretta; strutture grammaticali corrette; uso adeguato del lessico. Punteggiatura corretta.	Argomentazione ordinata e logica.
	7	Conoscenza degli argomenti corretta, completa ma non approfondita o con lievi mancanze. Conoscenza discreta della terminologia disciplinare.	Esposizione chiara e corretta; strutture grammaticali generalmente corrette; uso del lessico semplice ma adeguato. Punteggiatura corretta.	Argomentazione corretta e coerente, per lo più consequenziale.
L2 - Base	6	Conoscenza degli argomenti essenziale, con qualche imprecisione e non approfondita. Conoscenza basilare della terminologia disciplinare.	Esposizione chiara e generalmente corretta; strutture grammaticali non sempre precise; lessico poco vario, essenziale e/o con qualche improprietà. Punteggiatura accettabile ma con qualche imprecisione.	Argomentazione semplice e nel complesso lineare.
L1 - Non raggiunto	5	Conoscenza degli argomenti generica e approssimativa oppure parzialmente corretta ma incompleta e superficiale. Conoscenza della terminologia disciplinare incompleta.	Esposizione incerta e non sempre corretta; strutture grammaticali improprie; lessico generico con improprietà; punteggiatura frequentemente scorretta e/o errori ortografici.	Argomentazione semplice ma non sempre coerente.
	4	Conoscenza degli argomenti scorretta oppure frammentaria e superficiale; gravi e diffuse lacune. Conoscenza molto limitata della terminologia disciplinare.	Esposizione disordinata, faticosa e confusa; strutture grammaticali lacunose e scorrette; lessico improprio. Punteggiatura sistematicamente scorretta e/o numerosi errori ortografici.	Argomentazione carente e disorganica.
	3	Conoscenza degli argomenti errata e frammentaria oppure mancata conoscenza dei contenuti. Mancata conoscenza della terminologia disciplinare di base.	Esposizione gravemente scorretta e incoerente dal punto di vista sintattico, lessicale e ortografico. Punteggiatura gravemente scorretta o assente.	Argomentazione assente o illogica e incoerente.

N.B.: Se il primo indicatore è ≤ 4 o la risposta non è pertinente, non si attribuiscono punteggi agli indicatori successivi.
Prova non svolta: voto 2

C2 – Rubrica di valutazione di un prodotto multimediale / presentazione – a.s. 2023-2024

	Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Categoria	**10**	**8**	**6**	**4**
Informazioni	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.
Padronanza delle informazioni	Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.	Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.	Lo studente non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.
Esposizione orale/efficacia comunicativa	Utilizza un discorso chiaro e corretto, e con un appropriato tono di voce, uso del registro linguistico pertinente al contesto d'uso	Utilizza un discorso abbastanza chiaro e corretto, con un uso del registro linguistico pertinente al contesto d'uso	Utilizza un discorso non sempre chiaro e corretto, a causa di un registro linguistico non adatto al contesto d'uso e/o con alcuni errori grammaticali	Utilizza un discorso non sempre comprensibile a causa di errori morfosintattici. Utilizza un lessico limitato ed inefficace rispetto al contesto comunicativo
Competenze digitali	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi.	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione.	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.

C3 – Rubrica di valutazione di un video – a.s. 2023-2024

	Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Categoria	**10**	**8**	**6**	**4**
Contenuti	Informazioni complete, corrette e approfondite. Uso di fonti attendibili e varie, opportunamente citate	Informazioni corrette ma poco approfondite. Uso di un numero limitato di fonti attendibili non sempre citate	Informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti. Uso di fonti non sempre attendibili	Solo poche essenziali informazioni, non sempre attendibili e organiche, talvolta poco attinenti alle richieste
Efficacia comunicativa	Sceneggiatura e allestimento efficaci e organizzati. Progressione chiara e ritmata dei contenuti	Sceneggiatura e allestimento abbastanza efficace. Progressione chiara dei contenuti	Sceneggiatura poco efficace. Progressione non sempre chiara dei contenuti	Sceneggiatura poco chiara e a tratti incoerente. Difficoltà nell'organizzazione dei contenuti
Correttezza dei testi (orali o scritti)	Lessico specifico, esposizione chiara e fluida, tono di voce efficace e coinvolgente	Lessico appropriato ma non sempre specifico, esposizione chiara, tono di voce efficace	Lessico non sempre appropriato, esposizione poco chiara, tono di voce invariato	Lessico generico e non sempre adeguato, esposizione confusa, tono di voce inadatto
Competenze digitali	Uso autonomo e creativo di un software di audiovideo editing, con un audio di alta qualità e/o con effetti sonori adeguati al contesto comunicativo. Grafica e transizioni opportune	Uso abbastanza creativo di un software di audiovideo editing, con un audio di buona qualità e/o con effetti sonori quasi sempre adeguati al contesto comunicativo. Grafica e transizioni adeguate	Uso elementare di un software di audiovideo editing, con un audio non sempre di qualità e privo di effetti sonori. Grafica e transizioni poco curate e/o mancanti	Uso elementare di un software di audiovideo editing, con un audio confuso e privo di effetti sonori. Grafica e transizioni inadeguate o mancanti

C4 – Rubrica di valutazione podcast – a.s. 2023-2024

	Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Categoria	**10**	**8**	**6**	**4**
Informazioni	Utilizza in modo accurato e preciso tutte le informazioni raccolte durante l'attività di apprendimento	Utilizza in modo abbastanza accurato e preciso le informazioni raccolte durante l'attività di apprendimento	Utilizza in modo sommario le informazioni raccolte durante l'attività di apprendimento	Utilizza in modo limitato o parziale le informazioni raccolte durante l'attività di apprendimento
Coinvolgimento del pubblico	Riesce a coinvolgere l'ascoltatore grazie all'uso di domande retoriche e/o di apostrofi al pubblico	Riesce a coinvolgere l'ascoltatore in modo significativo grazie a volte all'uso di domande retoriche e/o apostrofi al pubblico	Non sempre riesce a coinvolgere l'ascoltatore per mezzo di domande retoriche e/o apostrofi al pubblico	Non coinvolge affatto l'ascoltatore e/o non ci sono affatto domande retoriche, appelli all'ascoltatore ecc.
Voce (toni, pause e chiarezza)	Utilizza un discorso chiaro e corretto, senza alcun errore di pronuncia e con un uso del registro linguistico pertinente al contesto d'uso	Utilizza un discorso abbastanza chiaro e corretto, con un uso del registro linguistico pertinente al contesto d'uso	Utilizza un discorso non sempre chiaro e corretto, a causa di un registro linguistico non ancora adatto al contesto d'uso, senza gravi errori grammaticali	Utilizza un discorso non sempre comprensibile a causa di errori morfosintattici. Utilizza un lessico limitato ed inefficace rispetto al contesto comunicativo
Competenze digitali	È in grado di utilizzare in modo autonomo e creativo un software di audio editing, con un audio di alta qualità e/o con effetti sonori adeguati al contesto comunicativo	È in grado di utilizzare in modo abbastanza autonomo e creativo un software di audio editing, con un audio di buona qualità e/o con effetti sonori quasi sempre adeguati al contesto comunicativo	Utilizza con l'aiuto dell'insegnante un software di audio editing, con un audio non sempre di qualità e privo di effetti sonori	Utilizza sotto la guida dell'insegnante un software di audio editing, con un audio confuso e privo di effetti sonori

D – Rubrica di valutazione della verifica orale – a.s. 2023-2024

Livello di competenza	**Giudizio**	**Voto**	**A - Conoscenze** (contenuti e metodi propri della disciplina)	**B - Abilità operative** (comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione)	**C - Competenza argomentativa ed espositiva**
L1 - Avanzato L'alunno è in grado di affrontare e risolvere in modo efficace i compiti assegnati, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.	Eccellente	10	Conoscenza degli argomenti completa, corretta, approfondita, precisa, puntuale e ragionata, ampliata autonomamente su altri testi (non in uso ordinario). Conoscenza della terminologia disciplinare esatta, ricca e rigorosa.	Comprensione piena e approfondita con argomentazioni ampie, rielaborate in forma personale; riferimenti appropriati e convincenti. Analisi precisa; rielaborazione autonoma in modo critico e originale. Gestione del colloquio disinvolta e competente.	Argomentazione puntuale e pertinente, organica, articolata, logica e consequenziale. Esposizione fluida, chiara, corretta; lessico ricco, preciso ed utilizzato in modo appropriato e consapevole.
	Ottimo	9	Conoscenza degli argomenti ampia, corretta e puntuale, ampliata su suggerimento o sul testo scolastico. Conoscenza della terminologia disciplinare esatta e rigorosa.	Comprensione piena e approfondita, con sicura padronanza delle argomentazioni; confronti e collegamenti autonomi e consapevoli. Analisi precisa; rielaborazione autonoma in modo critico. Gestione del colloquio disinvolta e competente.	Argomentazione chiara, articolata, logica e consequenziale. Esposizione fluida, chiara, corretta; lessico ricco, preciso ed utilizzato in modo appropriato e consapevole.
L2 - Intermedio L'alunno è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure adeguate ed agendo in modo autonomo e consapevole.	Buono	8	Conoscenza degli argomenti completa, corretta e precisa, approfondita ma non ampliata. Conoscenza puntuale della terminologia disciplinare.	Comprensione piena con implicazioni e correlazioni; confronti e collegamenti autonomi. Analisi precisa; rielaborazione autonoma. Gestione del colloquio con padronanza.	Argomentazione articolata, logica e consequenziale. Esposizione fluida, chiara, corretta; uso consapevole del lessico specifico.
	Discreto	7	Conoscenza degli argomenti corretta, completa ma non approfondita o con lievi mancanze. Conoscenza discreta della terminologia disciplinare.	Comprensione esauriente con implicazioni e correlazioni; contestualizzazione attendibile delle conoscenze con capacità di analisi e sintesi; rielaborazione corretta ma non sempre autonoma. Corretta gestione del colloquio con sporadici interventi dell'insegnante.	Argomentazione semplice e coerente, logica e per lo più consequenziale. Esposizione chiara e corretta; uso del lessico disciplinare corretto ma poco vario.
L3 - Base L'alunno è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure semplici ed essenziali, agendo in modo parzialmente autonomo e consapevole.	Sufficiente	6	Conoscenza degli argomenti essenziale, con qualche imprecisione e non approfondita oppure incompleta ma corretta e con qualche approfondimento. Conoscenza basilare della terminologia disciplinare.	Comprensione degli aspetti fondamentali. Accettabili ma parziali operazioni di analisi, sintesi e contestualizzazione, talvolta con supporto e/o guida del docente. Gestione semplice del colloquio, prevalentemente strutturato nella forma di domanda/risposta.	Argomentazione semplice e nel complesso coerente ed efficace. Esposizione chiara e generalmente corretta; lessico generico ma con riferimenti al lessico disciplinare.
L4 - Non raggiunto L'alunno non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali né agisce in modo autonomo e consapevole.	Insufficiente	5	Conoscenza degli argomenti generica ed approssimativa oppure corretta ma incompleta e superficiale. Conoscenza della terminologia disciplinare incompleta.	Comprensione mnemonica degli aspetti fondamentali. Analisi parziale e non sempre corretta; rielaborazione imprecisa con collegamenti spesso insoddisfacenti; analisi e sintesi solo sotto guida del docente. Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante.	Argomentazione semplice e non sempre coerente od efficace. Esposizione incerta e non sempre corretta; lessico generico con improprietà; scarsa padronanza del lessico disciplinare.
	Gravemente insufficiente	4	Conoscenza degli argomenti scorretta oppure corretta ma frammentaria e superficiale; gravi e diffuse lacune. Conoscenza molto limitata della terminologia disciplinare.	Comprensione mnemonica e parziale degli aspetti fondamentali. Analisi parziale e non corretta; mancata rielaborazione con gravi difficoltà di orientamento concettuale e nei collegamenti. Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante.	Argomentazione carente e disorganica, illogica ed incoerente. Esposizione incerta e non corretta, faticosa e confusa; lessico improprio; mancato uso del lessico disciplinare.
	Totalmente insufficiente	3	Conoscenza degli argomenti errata e frammentaria, con frequenti risposte errate, oppure mancata conoscenza degli argomenti. Mancata conoscenza della terminologia disciplinare di base.	Comprensione, analisi e rielaborazione pressoché assenti o arbitrarie. Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante.	Argomentazione assente o illogica ed incoerente. Esposizione incerta e non corretta; lessico generico e gravemente improprio.

Lo studente rifiuta l'interrogazione: voto 2

Liceo Scientifico Statale "Vito Volterra"

Scheda di valutazione della prima prova scritta a.s. 2023-2024: tipologia A

Candidato	Tip. A

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggi	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	**L1**	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con pianificazione originale	**20**	
	L2	Testo nel complesso coeso sebbene con pianificazione non originale	**16**	
	L3	Testo abbastanza coeso ma con presenza di ripetizioni inutili/punti di ambiguità o sezioni poco pertinenti	**12**	
	L4	Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	**8**	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	**L1**	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori e imprecisioni	**10**	
	L2	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità assenza di errori gravi	**8**	
	L3	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di imprecisioni	**6**	
	L4	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori	**4**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	**L1**	assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	**10**	
	L2	assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	**8**	
	L3	presenza di imprecisioni ortografiche; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	**6**	
	L4	presenza di errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; errori nella punteggiatura	**4**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	**L1**	Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	**20**	
	L2	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	**16**	
	L3	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	**12**	
	L4	Scarsa o totale assenza di riferimenti culturali; assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni	**8**	
Indicatori tipologia A	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggi**	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (10 punti)	**L1**	Rispetto totale dei vincoli posti dalla consegna	**10**	
	L2	Complessivamente rispettati i vincoli posti dalla consegna	**8**	
	L3	Parziale rispetto dei vincoli posti dalla consegna	**6**	
	L4	Mancato rispetto delle consegne	**4**	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	**L1**	Comprensione del senso complessivo nella sua articolazione	**10**	
	L2	Comprensione del senso complessivo ma indicazione degli snodi tematici e stilistici poco precisa	**8**	
	L3	Comprensione del senso complessivo senza indicazione degli snodi tematici e stilistici	**6**	
	L4	Comprensione scarsa o nulla del senso complessivo	**4**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	**L1**	Analisi puntuale e completa di tutti gli aspetti	**10**	
	L2	Analisi puntuale ma incompleta/analisi completa ma con qualche imprecisione-errori	**8**	
	L3	Analisi essenziale e/o parziale e/o imprecisa	**6**	
	L4	Analisi appena accennata e/o presenza di numerosi errori	**4**	
Interpretazione corretta e articolata del testo (10 punti)	**L1**	Interpretazione corretta e articolata	**10**	
	L2	Interpretazione corretta ma poco articolata	**8**	
	L3	Interpretazione nel complesso corretta ma priva dell'individuazione di qualche elemento chiave	**6**	
	L4	Interpretazione scorretta/assenza di interpretazione	**4**	
			Totale/100	

Voto: ……/20

Liceo Scientifico Statale "Vito Volterra"

Scheda di valutazione della prima prova scritta a.s. 2023-2024: tipologia B

Candidato	Tip. B

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggi	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	**L1**	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con pianificazione originale	**20**	
	L2	Testo nel complesso coeso sebbene con pianificazione non originale	**16**	
	L3	Testo abbastanza coeso ma con presenza di ripetizioni inutili/punti di ambiguità o sezioni poco pertinenti	**12**	
	L4	Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	**8**	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	**L1**	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori e imprecisioni	**10**	
	L2	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità assenza di errori gravi	**8**	
	L3	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori non gravi	**6**	
	L4	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori	**4**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	**L1**	assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	**10**	
	L2	assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	**8**	
	L3	presenza di imprecisioni ortografiche; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	**6**	
	L4	presenza di errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; errori nella punteggiatura	**4**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	**L1**	Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	**20**	
	L2	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	**16**	
	L3	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	**12**	
	L4	Scarsa o totale assenza di riferimenti culturali; assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni	**8**	
Indicatori tipologia B	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggi**	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)	**L1**	Individuazione corretta, precisa e completa	**20**	
	L2	Individuazione della tesi e della maggior parte delle argomentazioni	**16**	
	L3	Individuazione sostanziale della tesi e argomentazioni non riconosciute	**12**	
	L4	Mancata individuazione della tesi; presenza di diffusi/gravi errori di interpretazione	**8**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	**L1**	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza	**10**	
	L2	Ragionamento ben articolato ma con alcune ripetizioni; uso quasi sempre corretto dei connettivi	**8**	
	L3	Ragionamento poco articolato/elementare; uso impreciso dei connettivi	**6**	
	L4	Assenza di un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	**4**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	**L1**	Riferimenti culturali approfonditi, precisi e pertinenti	**10**	
	L2	Riferimenti culturali apprezzabili	**8**	
	L3	Pochi riferimenti culturali/eccessivamente generici	**6**	
	L4	Assenza di riferimenti culturali/presenza di riferimenti incongruenti	**4**	
			Totale/100	

Voto: ……/20

Liceo Scientifico Statale "Vito Volterra"

Scheda di valutazione della prima prova scritta a.s. 2023-2024: tipologia C

Candidato	Tip. C

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggi	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	**L1**	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con pianificazione originale	**20**	
	L2	Testo nel complesso coeso sebbene con pianificazione non originale	**16**	
	L3	Testo abbastanza coeso ma con presenza di ripetizioni inutili/punti di ambiguità o sezioni poco pertinenti	**12**	
	L4	Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	**8**	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	**L1**	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori e imprecisioni	**10**	
	L2	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità assenza di errori gravi	**8**	
	L3	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori non gravi	**6**	
	L4	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori	**4**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	**L1**	assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	**10**	
	L2	assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	**8**	
	L3	presenza di imprecisioni ortografiche; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	**6**	
	L4	presenza di errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; errori nella punteggiatura	**4**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	**L1**	Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	**20**	
	L2	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	**16**	
	L3	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	**12**	
	L4	Scarsa o totale assenza di riferimenti culturali; assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni	**8**	
Indicatori tipologia C	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggi**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (20 punti)	**L1**	Totale rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e paragrafazione convincente	**20**	
	L2	Rispetto della traccia non pienamente soddisfacente e/o formulazione del titolo e paragrafazione poco convincente	**16**	
	L3	Parziale rispetto della traccia e/o mancata-errata indicazione del titolo e della paragrafazione	**12**	
	L4	Scarso o nullo rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della paragrafazione del tutto incoerente	**8**	
Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (10 punti)	**L1**	Esposizione chiara e lineare; molto convincente ed efficace	**10**	
	L2	Esposizione quasi sempre chiara ma con presenza di sezioni non ben raccordate fra loro	**8**	
	L3	Esposizione nel complesso comprensibile ma poco lineare ed ordinata	**6**	
	L4	Esposizione pressoché incomprensibile per l'assenza totale di ordine e di linearità	**4**	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	**L1**	Presenza di numerosi riferimenti culturali corretti, dettagliati e ben articolati	**10**	
	L2	Presenza di riferimenti culturali ma poco dettagliati e/o articolati; presenza di alcuni riferimenti poco pertinenti	**8**	
	L3	Presenza di riferimenti culturali generici e/o semplici e/o presenza di riferimenti culturali non pertinenti	**6**	
	L4	Assenza di riferimenti culturali e/o presenza di riferimenti assolutamente incoerenti	**4**	
			Totale/100	

Voto: ……/20

Quadro generale di contenuti, abilità e competenze irrinunciabili

Italiano classe prima

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	• In testi e discorsi di vario genere comprendere i messaggi e riconoscere gli elementi strutturali fondamentali • Esporre e narrare con chiarezza, pertinenza, correttezza formale secondo un ordine logico	• Principali strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice. • Principi e funzioni della lingua, della comunicazione e del testo, coesione, coerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	• Comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici • Cogliere i caratteri essenziali di un testo letterario narrativo	• Principi di analisi testuale e narratologica • Semplici caratteri letterari del genere narrativo nelle sue varie tipologie
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	• Identificare e coordinare le componenti di un elaborato nella costruzione formale del testo espositivo • Elaborare testi scritti con chiarezza, pertinenza, correttezza formale secondo un ordine logico	• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, esposizione, analisi del testo narrativo. • Principi di pertinenza coesione e coerenza

Italiano classe seconda

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	• In testi e discorsi di vario genere comprendere i messaggi e riconoscere gli elementi strutturali fondamentali • Esporre e narrare con chiarezza, pertinenza, correttezza formale secondo un ordine logico	• Principali strutture morfologiche e sintattiche della frase complessa. • Principi e funzioni della lingua, della comunicazione e del testo, coesione, coerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	• Comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici • Cogliere i caratteri essenziali di un testo letterario narrativo e poetico nel contesto alto-medievale	• Principi di analisi del testo narrativo e poetico • Semplici caratteri di testi letterari narrativi e poetici, specie nel contesto alto-medievale
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	• Identificare e coordinare le componenti di un elaborato nella costruzione formale del testo espositivo, argomentativo e interpretativo • Elaborare testi scritti con chiarezza, pertinenza, correttezza formale secondo un ordine logico	• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, argomentazione, analisi del testo narrativo e poetico. • Principi di pertinenza coesione e coerenza

Italiano classe terza

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	• Comprendere i messaggi e riconoscere gli elementi strutturali e funzionali in testi e discorsi di vari ambiti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Sostenere colloqui su tematiche definite con chiarezza, pertinenza, correttezza formale secondo un ordine logico	• Principi grammaticali, strutturali e organizzativi del discorso • Principi e funzioni della lingua, della comunicazione e del testo, coesione, coerenza, argomentazione
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.	• Comprendere, analizzare e contestualizzare, all'occorrenza guidato, i testi individuando le principali caratteristiche tematiche e stilistiche • Individuare le linee essenziali proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca operando connessioni con il contesto storico.	• Principi di analisi testuale narratologica e poetica • Coordinate storiche e culturali dell'esperienza letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Rinascimento • Principali autori (avvenimenti biografici, tratti fondamentali della poetica, temi, struttura e forme delle

		opere principali) e i generi più significativi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche nelle moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	• Elaborare testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, testo argomentativo, tema storico), globalmente corretti e aderenti alle richieste. • Realizzare testi multimediali su tematiche culturali.	• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, esposizione, analisi del testo argomentativo, letterario (narrativo-poetico), espositivo-argomentativo • Principi di argomentazione e retorica e stilistica del discorso

Italiano classe quarta

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	• Comprendere i messaggi e riconoscere gli elementi strutturali e funzionali in testi e discorsi di vari ambiti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Sostenere colloqui su tematiche definite con chiarezza, pertinenza, correttezza formale secondo un ordine logico	• Principi grammaticali, strutturali e organizzativi del discorso • Principi e funzioni della lingua, della comunicazione e del testo, coesione, coerenza, argomentazione
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.	• Comprendere, analizzare e contestualizzare, all'occorrenza guidato, i testi individuando le principali caratteristiche tematiche e stilistiche • Individuare le linee essenziali proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca operando connessioni con il contesto storico.	• Principi di analisi testuale narratologica e poetica • Coordinate storiche e culturali dell'esperienza letteraria e artistica tra il secondo Cinquecento e il primo Ottocento • Principali autori (avvenimenti biografici, tratti fondamentali della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi più significativi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche nelle moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	• Elaborare testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, testo argomentativo, tema storico), globalmente corretti e aderenti alle richieste. • Realizzare testi multimediali su tematiche culturali.	• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, esposizione, analisi del testo argomentativo, letterario (narrativo-poetico), espositivo-argomentativo • Principi di argomentazione e retorica e stilistica del discorso

Italiano classe quinta

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	• Comprendere i messaggi e riconoscere gli elementi strutturali e funzionali in testi e discorsi di vari ambiti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Sostenere colloqui su tematiche definite con chiarezza, pertinenza, correttezza formale secondo un ordine logico	• Principi grammaticali, strutturali e organizzativi del discorso • Principi e funzioni della lingua, della comunicazione e del testo, coesione, coerenza, argomentazione
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.	• Comprendere, analizzare e contestualizzare, all'occorrenza guidato, i testi individuando le principali caratteristiche tematiche e stilistiche • Individuare le linee essenziali proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca operando connessioni con il contesto storico.	• Principi di analisi testuale narratologica e poetica • Coordinate storiche e culturali, principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti • Principali autori (avvenimenti biografici, tratti fondamentali della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi più significativi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche nelle	• Elaborare testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, testo argomentativo, tema storico), globalmente corretti e aderenti alle richieste.	• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, esposizione, analisi del testo argomentativo,

moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	• Realizzare testi multimediali su tematiche culturali.	letterario (narrativo-poetico), espositivo-argomentativo • Principi di argomentazione e retorica e stilistica del discorso

Latino classe prima

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Tradurre e comprendere il testo latino riformulandolo in lingua italiana	• Riconoscere ed analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze) • Decodificare in lingua italiana con metodo i legami logico-sintattici delle principali strutture linguistiche della lingua latina	• Fondamenti della morfologia, flessione nominale e verbale, le declinazioni di sostantivi, aggettivi, e pronomi • Coniugazioni attive/passive di indicativo, imperativo, infinito • Principali complementi di uso frequente • Proposizione temporale e causale.
Competenze lessicali	• Utilizzare il dizionario cartaceo o digitale • Utilizzare, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti	• Lessico di base
Competenze culturali	• Comprendere testi di argomento vario relativi alla cultura latina • Individuare gli elementi fondamentali della civiltà e della cultura latina	• Principali parole e concetti chiave del mondo romano • Elementi di storia e civiltà latina

Latino classe seconda

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Tradurre e comprendere il testo latino riformulandolo in lingua italiana	• Riconoscere ed analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze) • Decodificare in lingua italiana con metodo i legami logico-sintattici delle principali strutture linguistiche della lingua latina	• Aggettivi e pronomi, relativi, numerali, interrogativi, indefiniti • Coniugazioni attive/passive di congiuntivo e modi indefiniti • Integrazione di complementi di uso frequente • Proposizione finale, completiva volitiva e di fatto, infinitiva, interrogativa diretta ed indiretta, consecutiva, cum narrativo, ablativo assoluto
Competenze lessicali	• Utilizzare il dizionario cartaceo o digitale • Utilizzare, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti	• Lessico di base
Competenze culturali	• Comprendere testi di argomento vario relativi alla cultura latina • Individuare gli elementi fondamentali della civiltà e della cultura latina	• Principali parole e concetti chiave del mondo romano • Elementi di storia e civiltà latina

Latino classe terza

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Tradurre e comprendere il testo latino riformulandolo in lingua italiana	• Riconoscere ed analizzare le principali categorie morfologiche, sintattiche e lessicali • Decodificare in lingua italiana con metodo i legami logico-sintattici delle principali strutture linguistiche della lingua latina	• Aggettivi numerali, pronomi interrogativi e indefiniti • Verbi deponenti e semideponenti, gerundio e gerundivo, verbi irregolari, anomali e difettivi • Coniugazione perifrastica passiva, sintassi del nominativo
Competenze lessicali	• Utilizzare dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti • Riconoscere snodi lessicali tematici e stilistici dei testi	• Lessico di base • Principi di analisi testuale in prosa e versi
Competenze culturali	• Contestualizzare un testo sul piano storico letterario. • Individuare le linee essenziali proprie del quadro storico della letteratura latina di età arcaica fino alla letteratura della prima età cesariana	• Principali parole e concetti chiave del mondo romano • Elementi di storia e civiltà latina di età arcaica fino alla letteratura della prima età cesariana

Latino classe quarta

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Tradurre e comprendere il testo latino riformulandolo in lingua italiana	• Riconoscere ed analizzare le principali categorie morfologiche, sintattiche e lessicali • Decodificare in lingua italiana con metodo i legami logico-sintattici delle principali strutture linguistiche della lingua latina	• Sintassi del genitivo, accusativo, dativo, ablativo
Competenze lessicali	• Utilizzare dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti • Riconoscere snodi lessicali tematici e stilistici dei testi	• Lessico di base • Principi di analisi testuale in prosa e versi
Competenze culturali	• Contestualizzare un testo sul piano storico letterario. • Individuare le linee essenziali proprie del quadro storico della letteratura dall'età cesariana fino all'età augustea	• Principali parole e concetti chiave del mondo romano • Elementi di storia e civiltà e letteratura dall'età cesariana fino all'età augustea

Latino classe quinta

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Tradurre e comprendere il testo latino riformulandolo in lingua italiana	• Riconoscere ed analizzare le principali categorie morfologiche, sintattiche e lessicali • Decodificare in lingua italiana con metodo i legami logico-sintattici delle principali strutture linguistiche della lingua latina	• Quadro generale della morfologia e sitassi dei primi quattro anni
Competenze lessicali	• Utilizzare dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti • Riconoscere snodi lessicali tematici e stilistici dei testi	• Lessico di base • Principi di analisi testuale in prosa e versi
Competenze culturali	• Contestualizzare un testo sul piano storico letterario. • Individuare le linee essenziali proprie del quadro storico della letteratura dall'età post-augustea e imperiale	• Principali parole e concetti chiave del mondo romano • Elementi di storia e civiltà e letteratura dall'età post-augustea e imperiale

Geostoria classe prima

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	• Collocare gli eventi fondamentali nel tempo e nelle aree geografiche di riferimento • Mettere in relazione, eventualmente guidato, cause e conseguenze degli eventi • Cogliere, eventualmente guidato, le principali relazioni tra le diverse civiltà, aspetti del passato e la realtà attuale	• Panoramica sulle civiltà antiche, civiltà greca e civiltà romana di età repubblicana • Lessico di base della storiografia
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione collaborando e partecipando in modo attivo alla vita sociale	• Adottare nella quotidianità comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Saper lavorare in gruppo	• Alcuni principi della Costituzione italiana • Sviluppo della persona tra libertà e solidarietà

Geostoria classe seconda

Competenze	Abilità	Nuclei disciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	• Collocare gli eventi fondamentali nel tempo e nelle aree geografiche di riferimento • Mettere in relazione, eventualmente guidato, cause e conseguenze degli eventi • Cogliere, eventualmente guidato, le principali relazioni tra le diverse civiltà,	• La civiltà romana di età imperiale • La crisi dell'impero e la civiltà alto-medievale • Lessico di base della storiografia

	aspetti del passato e la realtà attuale	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione collaborando e partecipando in modo attivo alla vita sociale	• Adottare nella quotidianità comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Saper lavorare in gruppo	• Alcuni principi della Costituzione italiana • Sviluppo della persona tra libertà e solidarietà