

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
LICEO SCIENTIFICO STATALE

**<VITO VOLTERRA>**

00043 Ciampino (Roma) – Via dell'Acqua Acetosa, 8/A – sito web: [liceovolterra.edu.it](http://liceovolterra.edu.it)  
Tel. 06/121126380 Fax 06/7963473 - CF 80200130583 – C.M. RMP529000P – e-mail: [rmps29000p@istruzione.it](mailto:rmps29000p@istruzione.it)

Ciampino, 28/09/2021

Circ. n. 041

Agli studenti  
Ai docenti  
Alle famiglie  
Al DSGA  
Al Sito WEB del Liceo

**OGGETTO: Percorso PCTO “Arte dello spettacolo dal vivo”**

L'Associazione di Promozione Sociale *Visual Art Department* di Ciampino propone il progetto PCTO “I SETTE VIZI CAPITALI nell'Arte e nella Letteratura”. Lo sviluppo del percorso sarà l'allestimento di uno spettacolo professionale, interpretato dalla compagnia di balletto della Visual Art Department che porterà in scena la produzione *INFERNO* con la collaborazione e la partecipazione degli studenti del Liceo Volterra.

Il progetto si articolerà in diversi appuntamenti pomeridiani, dal mese di ottobre al mese di gennaio, in cui si effettueranno visite guidate, laboratori di scrittura creativa, di apprendimento delle tecniche drammaturgiche, di progettazione e realizzazione della parte comunicativa e pubblicitaria. Coloro che tra gli studenti hanno attitudini nell'ambito della danza, del canto e della recitazione potranno essere inseriti nello spettacolo, chi non verrà coinvolto artisticamente lo sarà nella parte tecnica (fonici, elettricisti, videomaker, scenografi).

Le finalità del progetto sono volte a far acquisire, grazie al contatto diretto con professionisti del settore e alla forte progettualità che viene messa in campo, strumenti e competenze imprescindibili per entrare in un ambito lavorativo estremamente dinamico e complesso.

Il percorso è rivolto alle classi terze, quarte e quinte per un numero max di 20 studenti, saranno riconosciute a tutti i partecipanti 50 ore di PCTO, a cui possono aggiungersi 20 ore se si prende parte attiva allo spettacolo.

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
LICEO SCIENTIFICO STATALE

**<VITO VOLTERRA>**

00043 Ciampino (Roma) – Via dell'Acqua Acetosa, 8/A – sito web: [liceovolterra.edu.it](http://liceovolterra.edu.it)  
Tel. 06/121126380 Fax 06/7963473 - CF 80200130583 – C.M. RMPS29000P – e-mail: [rmps29000p@istruzione.it](mailto:rmps29000p@istruzione.it)

E' possibile effettuare la propria iscrizione entro lunedì 4 ottobre, mandando una mail di adesione alla prof.ssa Federica Minini ([federica.minini@liceovolterra.edu.it](mailto:federica.minini@liceovolterra.edu.it)) e una lettera motivazionale che servirà per stilare una graduatoria qualora il numero di adesioni dovesse superare quello previsto.

Poiché i laboratori avverranno in presenza presso il *Centro di Formazione di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo* di Ciampino, per partecipare al progetto sarà richiesto il green pass.

Si allega l'abstract e il calendario degli incontri.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Emilia D'Aponte

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 D. lgs. 39/93)

Ciampino, 27 settembre 2021

ALLA CORTESE ATTENZIONE DELLA  
DIRIGENZA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE VITO VOLTERRA  
E DELLA PROFESSORESSA FEDERICA MININI

CON LA PRESENTE SOTTOPONIAMO LA NOSTRA PROPOSTA DI PROGETTO PER PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) CHE AVREMMO IL PIACERE DI CONDIVIDERE CON IL SECONDO CICLO DEL SISTEMA D'ISTRUZIONE E FORMAZIONE DEL LICEO VITO VOLTERRA.



L'Associazione di Promozione Sociale **VISUAL ARTS DEPARTMENT** di Ciampino, con **sede operativa** presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo "**VAD**", **sito in Via Gaspare Spontini, 19 a Ciampino,**

**PROPONE**

**IL PROGETTO: "I SETTE VIZI CAPITALI e LA STORIA DELL'ARTE"**

**IL SOGGETTO.**

La compagnia professionale di balletto VISUAL ARTS DEPARTMENT, nella programmazione teatrale 2021/2022 porterà in scena la produzione "*INFERNO*", opera teatrale-coreografica che racconta i SETTE VIZI CAPITALI anche attraverso l'analisi di opere d'arte ispirate dal capolavoro letterario dantesco. Gli studenti, accanto a professionisti, vivranno l'intero processo creativo.

La danza vive dell'esperienza di artisti maturi, oramai non più "atleti", regalata a giovani talenti. L'arte della danza è espressione di un corpo giovanile con interiorità e contenuti di un'età matura. Questa magica armonia avvicina generazioni, crea l'ambiente ideale dove scambio culturale, incontro di idee, di cultura, contenuti, trovano equilibrio. Certi che questo percorso artistico tecnico-performativo, possa assicurare agli studenti l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, aiutandoli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, acquisendo competenze pratiche, offrendo loro opportunità di crescita personale, contribuendo a svilupparne il senso di responsabilità ed autonomia.

## **L'ANTEPRIMA**

avverrà nella sala teatro del Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo "VAD" di Ciampino. Questo sarà il luogo dove prenderà vita la visione registica di ANTONIO DI VAIO, le coreografie di VITO BORTONE, le musiche originali del M° GUIDO GAVAZZI, accompagnati dagli artisti del corpo di ballo CAMILLA BARTULI, SARA BUONO, CHIARA CECCARELLI, GAETANO DI NOTO, SOFIA GRAF, ELISA LIANI, GIORGIA PICCA, SAMUELE LAURO.

Assistente alle coreografie: ELISA LIANI

## **LA MOSTRA DI QUADRI**

Nell'occasione dell'anteprima la sala espositiva del Centro "VAD" ospiterà la mostra itinerante "Il colore nella Divina commedia" dell'artista Domenico Antonio Tripodi (nato il 09/06/1930 a S. Eufemia d'Aspromonte), voluta dal VISUAL ARTS DEPARTMENT e dalla Pro Loco Ciampino - Lo Sportello della Scuola.

**EVENTO SPECIALE** presso la **CAVA ROMANA** del **PARCO** dell'**APPIA ANTICA**. Grazie all'Associazione Sotterranei di Roma, nella persona dell'archeologo Marco Placidi, lo spettacolo prenderà vita anche nel suggestivo sito della Cava Romana del Parco dell'Appia Antica di Roma.

## **AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE:**

Lo sviluppo del progetto PCTO sarà uno spettacolo professionale, elaborato dagli studenti stessi sostenuti da professionisti del settore, interpretato dagli artisti del VISUAL ARTS DEPARTMENT ballet company per le coreografie di Vito Bortone (teatro Massimo di Palermo) e la regia di Antonio Di Vaio.

Il progetto verrà realizzato, prove, laboratori ed incontri, presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo "VAD" di Ciampino.

Si propongono (non obbligatorie) uscite didattiche:

- visita alla Cava Romana del Parco dell'Appia Antica di Roma, dove verrà rappresentata una recita dello spettacolo
- la mostra "Inferno" di Jean Clair, un progetto espositivo di alto profilo internazionale che si inserisce all'interno delle celebrazioni dedicate a Dante Alighieri presso le scuderie del Quirinale di Roma. (15 ottobre 2021 al 9 gennaio 2022, tutti i giorni dalle 10 alle 20).

**II PERCORSO EDUCATIVO ALL'ARTE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO** (con riconoscimento AGIS Scuola Nazionale prot. Roma, 23 dicembre 2015 - Prot. n.120) è

rivolto agli studenti delle classi terze, quarte e quinte, per un max di **20 studenti**.

## **LABORATORIO DI APPRENDIMENTO DELLE TECNICHE DRAMMATURGICHE e di SCENEGGIATURA** (*didattica frontale*):

stesura di un testo che descriva le sezioni dello spettacolo; a tale scopo saranno aiutati e guidati dal Regista dello spettacolo, che, oltre a dare vita alle loro creazioni, li accompagnerà in un percorso di “scrittura creativa”. **(TOTALE ORE 30)**

- **ALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO** (*didattica frontale*): La messa in scena dell'opera teatrale/coreografica prevede la partecipazione di tutti gli alunni del progetto PCTO **(TOT. 20 ORE)**
  
- **LABORATORIO ARTISTICO** (*didattica frontale*) **(facoltativo)**: seguendo le attività della compagnia di balletto professionale, chi tra gli studenti ha preparazione nel percorso professionale dello studio della danza, del canto o della recitazione avrà possibilità di vivere la professionalità della compagnia, lavorando a stretto contatto con professionisti del settore (coreografi professionista, con registi e compositori, ecc.); chi ha velleità artistiche, se ritenuto idoneo, verrà inserito nello spettacolo. **(TOTALE ORE 20)**
  
- **LABORATORIO TECNICO** **(facoltativo)** (*didattica frontale*): seguendo le attività della compagnia di balletto professionale, chi non verrà coinvolto artisticamente lo sarà in qualità di tecnico (manovalanza artistica, aiuto alle luci, fonica, scenografia, videoripresa, fotografia, ecc.). **(TOTALE ORE 20)**
  
- **PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI TUTTA LA PARTE COMUNICATIVA E PUBBLICITARIA** (*didattica capovolta*) **(facoltativo)**: (ideazione locandine, spot/trailer, ecc.) **(TOT. 20 ORE)**

## **FINALITA':**

**II PERCORSO EDUCATIVO ALL'ARTE DELOLO SPETTACO DAL VIVO** non è un corso di teatro, musica o danza canto, e nemmeno vuole trasformare la popolazione scolastica in “artisti”. Vogliamo, attraverso questo cammino nel mondo dello spettacolo dal vivo ridare dignità alla PROFESSIONE di ARTISTA e far sì che i giovani si affaccino in un mondo dalle potenzialità lavorative infinite.

Dopo la famiglia senza dubbio, è la scuola a rappresentare il principale punto di riferimento educativo, *il ponte tra il suo mondo interiore e la realtà che lo circonda*. All'interno del percorso formativo, *l'esperienza*, da anni, si inserisce come supporto didattico fondamentale. Risale infatti al 1995 la normativa ministeriale che annovera: *"il linguaggio teatrale tra le materie scolastiche, come strumento educativo e didattico"*. L'intento educativo del teatro nelle scuole è primario, basti

pensare che da anni si utilizza il palcoscenico come terapia per casi gravi di inserimento sociale, inoltre un laboratorio coreografico/teatrale consente di conoscere, sperimentare, scoprire il linguaggio teatrale come un formidabile mezzo d'espressione. *Esprimersi significa, da un lato prendere coscienza di sé, dall'altro manifestarsi al prossimo. Questi due momenti sono fondamentali per uno sviluppo armonioso della personalità.*

Il percorso vuole far sì che si possa avere una esperienza fattiva in un contesto professionale dove la CULTURA e la PREPARAZIONE sono fondamentali.

Trovandosi a stretto contatto con gli Artisti, vivendo la costruzione di un evento, si darà la

possibilità di capire come funziona la macchina dello spettacolo dal vivo. Le finalità del progetto sono volte a far acquisire, grazie al contatto diretto con professionisti del settore e alla forte progettualità che viene messa in campo, strumenti e competenze imprescindibili per entrare in un ambito lavorativo estremamente dinamico e complesso. Il VISUAL ARTS DEPARTMENT si impegna a fornire a titolo gratuito ai soggetti in alternanza scuola lavoro, strumenti pratici sia per l'ideazione che per la gestione e la promozione di spettacoli.

Gli incontri con Autori, Attori, Coreografi, Ballerini, Cantanti Lirici, Scenografi, Costumisti, Maestranze Teatrali, Registi, Cineoperatori, ecc. ci permetteranno di far sperimentare e di portare i ragazzi alla scoperta delle loro propensioni artistiche, sviluppare le loro idee, dalle quali si partirà per la creazione di "prodotti artistici" che verranno interpretati da Professionisti. Collaborare con il personale di Produzione, Promozione, Redazione, farà in modo di cancellare l'idea che chi fa spettacolo è solo chi è davanti al pubblico.

**Il percorso proposto promuove altresì l'inclusione degli alunni, sviluppandone i punti di forza e le potenzialità.**

### **OBIETTIVI:**

1. Utilizzare le conoscenze generali derivanti dallo studio delle discipline di indirizzo e calarle nello specifico della realtà dell'ente ospitante;
2. Acquisire dimestichezza con i linguaggi non verbali e con tecniche strumentali
3. Sviluppare abilità e tecnica di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena;
4. Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;
5. Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative
7. Arricchire le competenze curriculari in uscita dai percorsi di istruzione anche attraverso lo sviluppo di abilità utili nella futura vita professionale favorendo la socializzazione al lavoro.

### **DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

LABORATORI presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo "VAD" di Ciampino.

Il percorso prevede un modulo "base" da 50 ore per tutti gli studenti che aderiscono al progetto; la partecipazione a più laboratori prevede la somma delle ore svolte. Il percorso avrà inizio sabato 16 ottobre e si concluderà nel mese di febbraio.

A partire dal mese di ottobre fino al mese di gennaio saranno programmati laboratori e lezioni in orario curricolare ed extracurricolare secondo la seguente scansione:

<p><b>OTTOBRE 2021</b></p>	<p>2 sabati al mese, dalle 15.30 alle 17:00, lezioni frontali <u>presso il centro VAD</u>: studio e teatralizzazione dei principali canti dell'<i>Inferno</i></p>	<p>USCITA DIDATTICA</p> <p><u>Sabato 16</u> Conferenza spettacolo in <b>ORARIO CURRICULARE</b> <u>presso il centro VAD</u> per presentare il progetto "INFERNO" <i>(per gli studenti che faranno parte del progetto)</i></p>	<p>FACOLTATIVO</p> <p><u>Sabato 23 e domenica 24</u> "CREATION" Spettacolo serale della compagnia di balletto <u>presso la sala teatro del centro VAD</u></p>	<p>FACOLTATIVO</p> <p><u>30</u> ottobre, spettacolo in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Velletri, <u>presso l'Accademia di Belle Arti di Velletri.</u></p> <p>ORARIO CURRICULARE.</p>
<p><b>NOVEMBRE 2021</b></p>	<p>2 sabati al mese, dalle 15.30 alle 17:00, lezioni frontali <u>presso il centro VAD</u>: studio e teatralizzazione dei principali canti dell'<i>Inferno</i></p>	<p>USCITA DIDATTICA</p> <p>Visita alla</p> <p>CAVA ROMANA DEL PARCO DELL'APPIA ANTICA</p> <p>DATA DA DEFINIRE</p>	<p>FACOLTATIVO</p> <p><u>Sabato 27 e domenica 28</u> "IL MITO" Spettacolo serale della compagnia di balletto <u>presso la sala teatro del Centro VAD</u></p>	<p>FACOLTATIVO</p> <p><u>Giovedì 25.</u> Spettacolo/conferenza in occasione della giornata contro la violenza sulle donne <u>presso la sala teatro del Centro VAD</u></p> <p>DATA E ORARIO DA DEFINIRE.</p>
<p><b>DICEMBRE 2021</b> ***</p>	<p>2 sabati al mese, dalle 15.30 alle 17:00, lezioni frontali <u>presso il centro VAD</u>: studio e teatralizzazione dei principali canti dell'<i>Inferno</i></p>	<p>Laboratori presso il centro VAD di Ciampino, durante le festività natalizie, nei giorni*** 27.28.29.30. <i>2/3 ore al giorno in orario da definire</i></p>	<p>USCITA DIDATTICA</p> <p>Visita alla mostra "<i>Inferno</i>" di Jean Clair. Scuderie del Quirinale.</p> <p>DATA DA DEFINIRE.</p>	<p>FACOLTATIVO</p> <p><u>Giovedì 23.</u> LO SCHIACCIANO CI la favola di Natale</p> <p><u>presso la sala teatro del Centro VAD</u></p>

<b>GENNAIO 2022 ***</b>	2 sabati al mese, dalle 15.30 alle 17:00, lezioni frontali <u>presso il centro VAD</u> : incontri di restituzione del lavoro svolto	Laboratori presso il centro VAD di Ciampino, durante le festività natalizie, nei giorni*** 3.4.5.6.7. <i>2/3 ore al giorno in orario da definire</i>	<b>FACOLTATIVO</b> Allestimento della mostra nella galleria del Centro "VAD" "Il colore nella Divina commedia" dell'artista <i>Domenico Antonio Tripodi.</i>	<b>FACOLTATIVO</b> Spettacolo in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Velletri. <b>DATA E ORARIO DA DEFINIRE.</b>  <b>ORARIO CURRICULARE.</b>
<b>*** DURANTE LE FESTIVITÀ NATALIZIE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA DELLA COMPAGNIA PROFESSIONALE DI BALLETO NON SUBIRÀ VARIAZIONI O SOSPENSIONI. VISTA LA MAGGIORE LIBERTÀ DEGLI STUDENTI DAGLI IMPEGNI SCOLASTICI, SI PUÒ PREVEDERE UN MAGGIOR COINVOLGIMENTO DEGLI STESSI, ANCHE SE NON PRESENTI A TUTTI GLI APPUNTAMENTI.</b>				
<b>FEBBRAIO 2022</b>	2 sabati al mese, dalle 15.30 alle 17:00, prove dell'evento - spettacolo <i>INFERNO</i> presso <u>la sala teatro del Centro VAD</u>	<u>Sala teatro Centro VAD.</u> Il debutto dello spettacolo <i>INFERNO</i> avverrà <u>sabato 26 febbraio</u> (tale data potrebbe essere soggetta a variazioni per motivi di distribuzione dello spettacolo a livello nazionale).		<b>CAVA ROMANA DEL PARCO DELL'APPIA ANTICA</b>  Spettacolo <i>INFERNO</i> <b>DATA DA DEFINIRE</b>
<b>POSSIBILITÀ DA VALUTARE CON LA DIRIGENZA DEL LICEO VITO VOLTERRA DI POTER DARE SPETTACOLO ANCHE PER TUTTI GLI STUDENTI DEL LICEO VITO VOLTERRA</b>				

## TEMPI

### 50 ORE

- LABORATORIO DI APPRENDIMENTO DELLE TECNICHE DRAMMATURGICHE e di SCENEGGIATURA
- ALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO

-  
**+ 20 ore (facoltative)**

- LABORATORIO ARTISTICO
- LABORATORIO TECNICO
- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI TUTTA LA PARTE COMUNICATIVA E PUBBLICITARIA.

**SE L'INTERESSE ALLA PARTECIPAZIONE DOVESSE ESSERE SUPERIORE A 20 STUDENTI, ATTRAVERSO LA LETTERA MOTIVAZIONALE ED UN COLLOQUIO CON LA DIREZIONE ARTISTICA DEL VISUAL ARTS DEPARTMENT, SI STILERÀ UNA GRADUATORIA D'INGRESSO.**

**A TUTTI GLI STUDENTI INTERESSATI, IN EVENTI A NUMERO CHIUSO PROGRAMMATI APPOSITAMENTE, SARÀ PERMESSO DI ASSISTERE ALLA CONFERENZA SPETTACOLO PROGRAMMATA PER SABATO 16 OTTOBRE, IN ORARIO CURRICULARE PRESSO IL CENTRO VAD PER PRESENTARE IL PROGETTO "INFERNO".**

**È OPPORTUNO RIBADIRE CHE PER QUESTA ATTIVITÀ, E PER TUTTE LE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO, SARÀ RICHiesto IL GREEN PASS .**

Dopo il lungo periodo di sofferenza emotiva imposto dalla pandemia, la macchina teatrale e lo spettacolo dal vivo sono il mezzo per tornare a vivere emozioni.

Certi dell'altissimo valore professionale della proposta, rimaniamo a disposizione per qualsiasi chiarimento, modifica o rimodulazione del progetto sopra esposto.

Ciampino 27 settembre 2021

Cordialmente,  
Antonio Di Vaio

*Direttore Artistico del  
Visual Arts Department*

*Legale rappresentante  
dell'Associazione di Promozione Sociale  
Visual Arts Department*



SEDE OPERATIVA: Via Spontini, 19 - 00043 Ciampino, Roma  
SEDE LEGALE: Via Bellini, 16 - 00043 Ciampino, Roma

P.R. +39 347 34 33 494 [vad.italy@yahoo.it](mailto:vad.italy@yahoo.it) [www.visualartsdepartment.it](http://www.visualartsdepartment.it)

