



# Liceo Scientifico Statale "Vito Volterra"

Via dell'Acqua Acetosa, 8/A – 00043 Ciampino (Roma)

Tel. 06/121126380 - Fax 06/7963473

CF 80200130583 – C.M. RMPS29000P

e-mail: RMPS29000P@pec.istruzione.it



Liceo Scientifico  
Opzione Scienze Applicate



CAMBRIDGE  
International Examinations  
Cambridge International School

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL

## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

---

Anno Scolastico 2021-2022

## INTRODUZIONE

Nel corso dell'ultimo quinquennio il Liceo Scientifico Vito Volterra si è arricchito di numerosi indirizzi e corsi di studio, molti dei quali finalizzati al potenziamento della lingua straniera nei modi e tempi più consoni ad ogni alunno. La scuola infatti offre:

- il liceo scientifico ordinamentale in cui gli studenti effettuano le tre ore settimanali curricolari di inglese
- il liceo scientifico ordinamentale con potenziamento VIP (solo quarto anno) in cui, oltre alle tre ore curricolari sono previste tre ore aggiuntive pomeridiane nel biennio ed un'ora e mezza nel triennio di potenziamento di inglese
- il liceo scientifico ordinamentale e delle scienze applicate con indirizzo Cambridge in cui gli studenti, oltre a potenziare la conoscenza della lingua in orario curricolare con due ore aggiuntive settimanali, studiano alcune materie in lingua inglese come Geography, Biology, Maths, Computer science.
- il liceo scientifico internazionale italo-inglese in cui gli studenti, oltre a potenziare la conoscenza della lingua in orario curricolare con due ore aggiuntive settimanali, studiano diverse discipline in lingua inglese, Geography e Biology, Maths, Physics, Chemistry and Art (quest'ultima disciplina solo al quinto anno) nonché il francese come seconda lingua straniera.
- il liceo scientifico delle scienze applicate in cui gli studenti effettuano le tre ore settimanali curricolari di inglese

Nonostante questa ampia gamma di possibilità, la programmazione, che potrebbe apparire quanto mai eterogenea e composita, conserva alcuni elementi imprescindibili, uguali per tutti, che sono rappresentati dalle finalità e dagli obiettivi minimi.

## PREMESSA

La programmazione annuale del dipartimento di inglese tiene presente quanto definito dalla normativa in particolare del regolamento recante la revisione dell'assetto ordinamentale, educativo e didattico dei curricoli ai sensi dell' **art 4, comma 4 del D.L. 25 giu 2008 n. 112** che nel punto b auspica la ridefinizione dei curricoli vigenti nei diversi ordini di scuola anche attraverso la razionalizzazione dei piani di studio e dei relativi quadri orari ma soprattutto del **D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 211/2010** "I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. I percorsi realizzano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei..."

Nella programmazione si è tenuto infatti conto che il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze ed a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione di cui il regolamento adottato con il **Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione 22 Agosto 2007 n. 139** . Al termine del biennio agli alunni sarà rilasciata una certificazione delle competenze che riporti i vari assi culturali ed i livelli raggiunti.

## OBIETTIVI GENERALI

In una società in rapido mutamento è importante possedere conoscenze, abilità e competenze che ci permettono di affrontare con maggiore consapevolezza la vita quotidiana. E' impensabile affrontare lo studio in una lingua straniera senza avere come obiettivi generali il raggiungimento delle otto competenze chiave europee (*Key Competences for Lifelong Learning*) ed in particolare delle:

**Competenza comunicativa nelle lingue straniere**, saper utilizzare la lingua inglese e/o un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, conoscendo anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio

**Competenza digitale**, saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

**Imparare ad imparare**, reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento in maniera consapevole, acquisire abilità di studio

**Competenze sociali e civiche**, relative allo sviluppo di competenze personali, interpersonali ed interculturali che permettono all'individuo di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa comprendendo codici di condotta ed abitudini nei diversi ambienti e culture

**Consapevolezza ed espressione culturale** stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

E' ovvio che la competenza linguistico-comunicativa nella lingua straniera è fondamentale e si costruisce lavorando sulle quattro abilità che coinvolgono la **ricezione** (scritta ed orale) **reading e listening** e la **produzione** (scritta e orale) **writing e speaking**. Spesso queste abilità sono integrate (reading + writing o listening + speaking..) nei vari momenti comunicativi.

# LINGUA STRANIERA INGLESE

## **OBIETTIVI PRIMO BIENNIO**

**(ordinamentale e scienze applicate)**

Le classi che effettuano 3 ore di inglese settimanali per un totale di circa 99 ore annuali (indirizzo tradizionale e delle scienze applicate) si auspica che raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework A2- B1*

### **Classi prime e seconde**

- Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro)
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Usare in modo **ragionevolmente** corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili
- Decodificare un semplice testo scritto identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.
- Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero o a contatto con persone di madrelingua inglese
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti
- Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti
- Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o di interesse personale

### **Obiettivi minimi classi prime**

- repertorio grammaticale (subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, future tenses: present simple, will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should ) e lessicale di base
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che talvolta ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi e generalmente appropriate
- saltuario bisogno di esortazione

### **Obiettivi di eccellenza classi prime**

- repertorio grammaticale (subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect simple, future tenses: present simple,

will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should , if clauses : 1st type, the possessive case, uso delle congiunzioni e dei linkers in semplici composizioni di carattere descrittivo e narrativo, some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo) e lessicale buono

- uso di frasi idiomatiche
- sporadici errori
- parlato chiaro e appropriato
- repliche brevi, ma appropriate
- iniziativa negli scambi

### **Obiettivi minimi classi seconde**

- repertorio grammaticale (uso dei principali tempi verbali, forma passiva, ipotetiche, verbi modali) e lessicale adeguato (livello A2 /B1)
- uso saltuario di frasi idiomatiche
- alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi, ma appropriate
- scarsa iniziativa negli scambi

### **Obiettivi di eccellenza classi seconde**

- repertorio grammaticale e lessicale articolato
- uso di frasi idiomatiche
- pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace
- parlato elaborato e competente
- repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

Le classi che partecipano al progetto VIP, effettuando settimanalmente tre ore curricolari di lingua inglese e tre ore nei corsi pomeridiani, dovrebbero raggiungere il livello B1-B2 alla fine del primo biennio.

## **OBIETTIVI PRIMO BIENNIO** **(Internazionale, Cambridge IGCSE)**

Le classi che effettuano 5 ore di inglese settimanali per un totale di circa 165 ore annuali (indirizzi Internazionale opzione italo-inglese, Cambridge IGCSE e progetto VIP) si auspica che raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework* **B1 – B2**.

### **Classi prime e seconde**

- Comprendere gli elementi principali di un discorso o di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola e nel tempo libero
- Individuare il senso globale di testi scritti per usi diversi e comprendere informazioni più dettagliate attraverso attività di skimming e scanning
- Dedurre il significato di elementi non noti di un testo sulla base del contesto

- Saper scegliere e organizzare informazioni contenute in un testo scritto sotto forma di appunti (note making)
- Saper produrre appunti scritti (summary, writing)
- Saper produrre testi scritti di una lunghezza stabilita, di vario tipo, grammaticalmente e formalmente corretti impiegando un appropriato stile, registro e lessico osservando la punteggiatura, l'ortografia e le convenzioni di paragrafo (writing)
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo piuttosto corretto e fluido
- Saper gestire diverse situazioni che si possono presentare ed essere capace di prendere parte a conversazioni su argomenti familiari o di attualità
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni
- Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

### **Obiettivi minimi classi prime**

- repertorio grammaticale (subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, future tenses: present simple, will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should if clauses : 1st type, possessive's, uso delle congiunzioni e dei linkers in semplici , some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo) ) e lessicale di base discrete
- composizioni di carattere descrittivo e narrativo
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche generalmente appropriate
- saltuario bisogno di esortazione

### **Obiettivi di eccellenza classi prime**

- repertorio grammaticale (subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect simple and continuous, duration form, future tenses: present simple, will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should , if clauses : 1st type, 2nd type, the possessive case, uso delle congiunzioni e dei linkers, some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo) e lessicale molto buono
- uso di frasi idiomatiche
- sporadici errori
- parlato chiaro e appropriato
- repliche rispondenti ed esaustive
- iniziativa negli scambi

### **Obiettivi minimi classi seconde**

- repertorio grammaticale (uso dei principali tempi verbali, quali past simple, continuous, present perfect simple, continuous, duration form, past perfect, defining, non-defining relative clause, forma passiva in tutti i tempi, ipotetiche nei tre tipi, verbi modali, reported speech, phrasal verbs, word formation, ing form vs infinitive, use of articles: zero, definite, indefinite articles, uso dei linkers in testi di tipo narrativo, argomentativo, descrittivo) e lessicale adeguato
- uso saltuario di frasi idiomatiche
- alcuni errori che non ostacolano la comprensione

- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi, ma appropriate
- scarsa iniziativa negli scambi

### **Obiettivi di eccellenza classi seconde**

- repertorio grammaticale (Present tenses, Present Perfect Simple and Continuous, Comparatives, Like/as ; As if/though, Narrative Tenses: Past Simple, Past Perfect Simple and Continuous, Future Forms including Future Continuous e Future Perfect , Indirect Speech, Reporting verbs, Modals for Certainty and Possibility, Passive forms, Conditional forms (1, 2, 3,0) , must/have to/don't have to/needn't, Defining and non-defining Relative Clauses, Verbs followed by to, ing, or base forms; Gerunds and Infinitives, Comparatives and Superlatives, Modifiers and Intensifiers, Adverbs of time, manner, frequency, Adverbial sentences, Use of articles. Prepositions. Future in the past. Use of Would for past habits) e lessicale articolato
- uso di frasi idiomatiche
- pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace
- parlato elaborato e competente
- repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

## **STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI**

Per il raggiungimento dei sopra esposti obiettivi si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base siano adeguate alla realtà dell'allievo.

**Listening** : interazione con l'insegnante, uso del laboratorio, ascolto e visione di materiale didattico in lingua inglese.

**Speaking**: lavoro in coppia, di gruppo, drammatizzazione, riassunti, dialoghi aperti, conversazioni.

**Reading**: silent reading , skimming and scanning.

**Writing**: riassunti, riempire spazi vuoti, scelta multipla, dialoghi aperti, esercizi di grammatica, traduzioni dall'inglese e dall'italiano, composizioni guidate.

La programmazione per il biennio fa riferimento ai seguenti strumenti didattici:

- libri di testo in adozione
- aule disciplinari con uso di proiettore e collegamento internet
- materiale audio- video
- testi di narrativa graduati (easy readers)
- selezione di brani di diverso genere

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

In tutte le classi prime si verificherà il livello iniziale della classe somministrando un test di ingresso mentre nelle classi seconde si introdurrà ad inizio anno un modulo 0 di ripasso e consolidamento dei saperi e delle competenze minime dell'anno precedente. Si favorirà l'acquisizione di un efficace metodo di studio.

In tutte le classi gli studenti saranno sottoposti a verifiche costanti per un numero minimo di 2 prove scritte e 1 verifica orale nel primo trimestre e di 3 prove scritte e 2 verifiche orali nel pentamestre ( in caso di nuova emergenza sanitaria il numero delle prove potrebbe subire delle variazioni). Le verifiche

scritte dovranno essere debitamente corrette e riconsegnate agli studenti possibilmente entro 15/20 giorni e sicuramente prima della verifica successiva.

Le prove scritte sono solitamente organizzate in modo strutturato e mirano a valutare tre aspetti fondamentali:

Funzioni comunicative della lingua	Completamento, traduzione o creazione di un dialogo, comprensione di un testo
Aspetti grammaticali della lingua	Test grammaticali (multiple choice, completamento, traduzioni, esercizi strutturati, ecc.)
Produzione personale	Breve composizione su un dato argomento, lettere, e-mail, podcast.

Le prove strutturate verranno valutate attribuendo ad ogni quesito o attività un determinato punteggio come indicato nelle griglie di correzione dipartimentali. Si decide di non assegnare voti inferiori a 3 (se non per le risposte assenti o non pertinenti), mentre il voto massimo è 10.

Per le prove orali si propone la seguente griglia di valutazione:

#### **BIENNIO: VALUTAZIONE PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE**

<b>LINGUA</b>		<b>MESSAGGIO E INTERAZIONE</b>	
<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>
<b>2</b>	n.a.	<b>2</b>	Argomento assegnato non trattato
<b>3</b>	LINGUAGGIO GRAVEMENTE LIMITATO <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale pressoché inesistente <input type="checkbox"/> difficoltà di comprensione	<b>3</b>	DIFFICOLTÀ' NELL'ILLUSTRARE UN ARGOMENTO O INSTAURARE UN DIALOGO <input type="checkbox"/> parlato incomprensibile <input type="checkbox"/> conversazione inesistente <input type="checkbox"/> contenuti quasi sconosciuti
<b>4</b>	LINGUAGGIO LIMITATO <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale ristretto <input type="checkbox"/> numerosi errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione	<b>4</b>	IL DIALOGO NON SCORRE <input type="checkbox"/> parlato a malapena comprensibile <input type="checkbox"/> scarsa conoscenza dei contenuti <input type="checkbox"/> repliche improprie <input type="checkbox"/> bisogno di esortazione continua
<b>5</b>	LINGUAGGIO BANALE E/O RIPETITIVO <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale talvolta non adeguato <input type="checkbox"/> errori di pronuncia e intonazione che talvolta ostacolano la comprensione	<b>5</b>	INTERRUZIONI NEL FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO <input type="checkbox"/> parlato talvolta poco comprensibile <input type="checkbox"/> repliche brevi e generalmente appropriate <input type="checkbox"/> idee parzialmente pertinenti <input type="checkbox"/> saltuario bisogno di esortazione



<b>6</b>	<b>LINGUAGGIO SUFFICIENTEMENTE APPROPRIATO</b> <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale adeguato <input type="checkbox"/> uso saltuario di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> alcuni errori che non ostacolano la comprensione	<b>6</b>	<b>FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO SUFFICIENTEMENTE SCORREVOLE</b> <input type="checkbox"/> parlato semplice e comprensibile <input type="checkbox"/> repliche brevi, ma appropriate <input type="checkbox"/> idee pertinenti <input type="checkbox"/> scarsa iniziativa negli scambi
<b>7-8</b>	<b>LINGUAGGIO BEN STRUTTURATO E SCORREVOLE</b> <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale buono <input type="checkbox"/> uso di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> alcuni errori sporadici	<b>7-8</b>	<b>FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO SCORREVOLE</b> <input type="checkbox"/> parlato chiaro e appropriato <input type="checkbox"/> repliche brevi, ma appropriate <input type="checkbox"/> idee pertinenti e ben corroborate <input type="checkbox"/> iniziativa negli scambi
<b>9-10</b>	<b>LINGUAGGIO ELABORATO E SCORREVOLE</b> <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale articolato. <input type="checkbox"/> uso di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace	<b>9-10</b>	<b>FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO FLUIDO</b> <input type="checkbox"/> parlato appropriato e competente <input type="checkbox"/> idee pertinenti e creative. <input type="checkbox"/> repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

### CLASSE PRIMA - COMPETENZE

Voto	Descrittore
2	n.a.
3	<p>Non comprende il significato dei messaggi; non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base.</p> <p>Espone e produce concetti frammentari e non corretti, avvalendosi di un lessico estremamente limitato.</p> <p>L'interazione è molto faticosa anche nelle più semplici situazioni comunicative.</p>
4	<p>Comprende con difficoltà il significato dei messaggi e fatica a riconoscere funzioni e strutture grammaticali di base.</p> <p>Espone e produce concetti spesso incompleti o poco corretti, avvalendosi di un lessico limitato.</p> <p>L'interazione è spesso faticosa anche in semplici situazioni comunicative.</p>
5	<p>Comprende parzialmente il significato dei messaggi e talvolta non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base.</p>

	<p>Espone e produce concetti non sempre completi e/o corretti, avvalendosi di un lessico talvolta limitato.</p> <p>Interagisce con qualche difficoltà in semplici situazioni comunicative.</p>
6	<p>Comprende il significato essenziale dei messaggi e riconosce funzioni e strutture grammaticali di base.</p> <p>Espone e produce concetti semplici, chiari e sufficientemente appropriati, avvalendosi di un lessico essenziale.</p> <p>Interagisce in semplici situazioni comunicative, commettendo alcuni errori che però non ostacolano la Comprensione.</p>
7	<p>Comprende con facilità il significato fondamentale dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali di base e anche più articolate.</p> <p>Espone e produce in modo scorrevole concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico appropriato</p> <p>Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti con rare imprecisioni.</p>
8	<p>Comprende pienamente il significato dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali articolate.</p> <p>Espone e produce in modo fluido concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico sempre appropriato</p> <p>Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti, mostrando talvolta iniziativa negli scambi.</p>
9	<p>Comprende pienamente il significato dei messaggi cogliendone le varie sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali più complesse.</p> <p>Espone e produce in modo scorrevole e sicuro concetti più elaborati, avvalendosi di un lessico pertinente corredato da espressioni idiomatiche.</p> <p>Interagisce con sicurezza in diverse situazioni comunicative, mostrando sempre iniziativa negli scambi.</p>
10	<p>Comprende perfettamente il significato dei messaggi cogliendone tutte le sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali complesse.</p> <p>Espone e produce in modo preciso e organizzato concetti elaborati, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente spesso corredato da espressioni idiomatiche.</p> <p>Interagisce con disinvoltura in varie situazioni comunicative, prendendo l'iniziativa negli scambi</p>

Per le prove con formato IGCSE si utilizzeranno le griglie incluse nelle chiavi di correzione della Cambridge.

## **ISTITUZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Legge n. 92 del 20 agosto 2019)**

- Le istituzioni scolastiche prevedono nel curriculum di istituto l'insegnamento TRASVERSALE dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.
- Nelle scuole del secondo ciclo, l'insegnamento può essere affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili.
- L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali.
- L'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica si riferirà principalmente a quanto stabilito nel curriculum di Ed. Civica di Istituto.
- Secondo il curriculum di Ed. Civica di istituto si individua il primo anno di liceo per svolgere un modulo di 11 ore di Ed. Civica, su argomenti dell'agenda 2030, in relazione con la programmazione di lingua inglese del primo anno.

## **ACCERTAMENTO FINALE COMPETENZE PRIMO BIENNIO**

La competenza sarà finalizzata al raggiungimento dei livelli previsti dal quadro europeo (A2 / B1) e sarà accertata tramite verifiche sistematiche della quattro abilità – sia scritte che orali – durante tutto il corso dell'anno.

### **Livelli di competenza.**

#### **Essenziale (6 - 7)**

L'alunno:

- si esprime in maniera semplice su argomenti personali e di vita quotidiana;

- comprende il senso generale di un testo scritto ed ha una comprensione orale essenziale;
- sa utilizzare in maniera appropriata strutture morfo-sintattiche di base.

### **Intermedio (7 – 8)**

L'alunno:

- si esprime in maniera semplice e corretta su argomenti personali e sa esprimere opinioni;
- comprende il senso di un testo scritto ed ha una discreta comprensione orale;
- utilizza in maniera appropriata e adatta al registro le strutture morfo-sintattiche.

### **Avanzato (8 - 10)**

L'alunno:

- si esprime in maniera appropriata e corretta su argomenti personali e sa esprimere le proprie opinioni;
- ha una buona comprensione di testi scritti e comunicazioni orali riconoscendo anche strutture lessicali particolari;
- fa uso di espressioni idiomatiche:

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Parallelamente alle attività di recupero attivate dalla scuola (sportelli, corsi,...), il recupero avverrà principalmente in itinere secondo le necessità della classe. Dopo gli scrutini del primo trimestre ci sarà un momento di sospensione della normale attività didattica con azioni di recupero per gli studenti che mostrano ancora fragilità a cui seguirà una prova scritta di verifica che potrebbe avere anche elementi in comune od essere parallela.

Per gli studenti che non dimostrino difficoltà si procederà ad attività di potenziamento utilizzando testi di lettura e giornali, anche in questo caso si potrebbe proporre una prova comune parallela da valutare nel pentamestre.

# **OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

## **(ordinamentale e scienze applicate)**

(livello corrispondente al livello Common European Framework **B1- B2 o B2+** )

Al termine del triennio gli studenti dovranno comunque dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- comprendere in modo analitico testi scritti;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- assimilare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dalle origini all'epoca contemporanea;
- trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- attivare le modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

## **CONTENUTI**

### **RELATIVI AL PROGRAMMA DI LETTERATURA E DI LINGUA**

Nelle classi del triennio si introdurrà e si svilupperà con preferenza i contenuti a carattere letterario, sempre trattati con un'attenzione costante per l'approfondimento e l'ampliamento dell'uso della lingua come strumento comunicativo. Per una maggiore organicità del lavoro linguistico, si è deciso di affiancare al testo di letteratura un corso di lingua usando come riferimento ed obiettivo il livello *Cambridge First Certificate of English*. Nelle classi terze verrà proposto un percorso che sarà continuato anche nella classe seguente. Nelle classi quinte, data la complessità del programma di esame, si lascia all'iniziativa dell'insegnante l'introduzione di attività linguistiche secondo le necessità della classe.

Circa il 30-40% del numero totale delle ore disponibili durante l'a.s., nelle classi terze e quarte, e il 10-20%, nelle classi quinte saranno dedicate all'analisi di brani tratti da riviste inglesi o internet (anche a carattere scientifico), contenenti vari tipi di linguaggio; all'ascolto e al commento di brevi estratti di film, documentari e notiziari nonché al rinforzo delle strutture grammaticali non ancora assimilate.

## **Classi terze**

Il programma del 3° anno prevede quattro moduli didattici:

### Modulo I *The Origins*

Introduzione ai vari **generi letterari** (facoltativo)

### Modulo II *The Middle Ages*

### Modulo III *The Renaissance*

Modulo IV Nel corso dell'intero anno scolastico verranno riprese le principali strutture grammaticali (verbi, modali, forma passiva, discorso indiretto), ampliato il range lessicale, introdotte varie forme di scrittura, analizzati brani tratti da riviste inglesi o internet (anche a carattere scientifico). Particolare importanza avrà l'attività di ascolto.

## **Classi quarte**

Il programma del 4° anno prevede, oltre alla revisione di alcuni elementi dell'anno precedente, particolarmente Shakespeare ed il periodo shakespeariano.

### Modulo I *The Puritan Age - the Restoration – the Augustan Age* ;.

Studio delle principali tematiche relative al periodo.

*The rise of the novel- Journalism* .

Si affronteranno a scelta uno o più autori significativi

### Modulo II *The Early Romantic Age* :

Scelta di temi ed autori romantici da approfondire anche individuati insieme al consiglio di classe

### Modulo III

Nel corso dell'intero anno verranno riprese le principali strutture grammaticali, ampliato il range lessicale, introdotte varie forme di scrittura a livello B2- C1.

## **Classi quinte**

Il programma del 5° anno prevede tre moduli didattici:

### Modulo I - selezione di autori del seguente periodo:

*The Romantic Age*

### Modulo II - selezione di autori del seguente periodo:

*The Victorian Age*

### Modulo III - selezione di autori del seguente periodo:

*The Modern and Present Age*

- altri autori e temi eventualmente scelti in sede di consiglio di classe (facoltativo)

### Modulo IV

Nel corso dell'intero anno saranno proposte attività linguistiche varie a seconda delle necessità della classe e in preparazione alle prove Invalsi.

## **Obiettivi minimi classi terze**

● Nel terzo anno si considerano obiettivi minimi la capacità dello studente di conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei

testi affrontati e dei rispettivi autori. Altresì, è fondamentale la conoscenza del lessico specifico relativo ai vari generi letterari.

- Repertorio grammaticale (tutti i tempi verbali del presente e del passato, il futuro nelle sue varie forme compreso il future continuous ed il future perfect, phrasal verbs, reported speech, modals and passives) e lessicale adeguato
- Uso saltuario di frasi idiomatiche
- Alcuni errori che non ostacolano la comprensione

#### **Obiettivi minimi classi quarte**

- Nel quarto anno si considerano obiettivi minimi la capacità dello studente di conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei testi affrontati e dei rispettivi autori. Altresì, è fondamentale la conoscenza del lessico specifico relativo ai vari generi letterari.
- Repertorio grammaticale relativo alla classe terza ed inoltre: relative clauses, compound adjectives, Conditionals, Causative verbs (have, get, let and make)
- Lessico adeguato
- Uso saltuario di frasi idiomatiche
- Alcuni errori che non ostacolano la comprensione

#### **Obiettivi minimi classi quinte**

- Il programma verte unicamente sullo studio della letteratura, pertanto si vedano gli obiettivi minimi già indicati per gli anni precedenti.

## **OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO** **(Internazionale, Cambridge IGCSE)**

(livello corrispondente al livello Common European Framework **B2- C1-C2** )

Gli alunni degli indirizzi Internazionale, Cambridge e progetto VIP, oltre a dedicarsi allo studio della letteratura e ad a perfezionare la struttura grammaticale della lingua inglese, come già indicato negli

obiettivi del secondo biennio e quinto anno degli indirizzi del tradizionale e scienze applicate, affronteranno l'esame IGCSE English as a Second Language o First Language e, a seconda della loro preparazione e capacità, potranno successivamente prepararsi all'esame AS & A Level. A tale scopo verrà richiesto agli alunni di intensificare la lettura di racconti, poesie o romanzi, di tenersi aggiornati sui fatti e avvenimenti di rilievo internazionale. Gli obiettivi linguistici da raggiungere sono dati dai seguenti descrittori:

### **Reading**

- identificare e recuperare fatti e dettagli
- comprendere e selezionare i fatti rilevanti
- riconoscere e comprendere idee, opinioni ed atteggiamenti e la connessione fra di essi
- comprendere ciò che è implicito e non chiaramente espresso (intenzioni, emozioni dell'autore, situazioni, posti..)

### **Writing**

- comunicare in modo chiaro, accurato e appropriato
- comunicare informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace
- utilizzare e padroneggiare una varietà di strutture grammaticali
- dimostrare di conoscere e comprendere una vasta gamma di registri lessicali
- rispettare la suddivisione in paragrafi, la punteggiatura e lo spelling
- utilizzare il registro/stile più consono allo scopo del testo

### **Listening**

- identificare e recuperare fatti e dettagli
- comprendere e selezionare i fatti rilevanti
- riconoscere e comprendere idee, opinioni ed atteggiamenti e la connessione fra di essi
- comprendere ciò che è implicito e non chiaramente espresso (intenzioni, emozioni dell'autore, situazioni, posti..)

### **Speaking**

- comunicare in modo chiaro, accurato e appropriato
- comunicare informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace
- utilizzare e padroneggiare una varietà di strutture grammaticali
- dimostrare di conoscere e comprendere una vasta gamma di registri lessicali
- coinvolgere gli interlocutori ed influenzare la direzione di una conversazione
- pronunciare in modo corretto e con la dovuta intonazione

Gli obiettivi minimi per le varie classi invece sono gli stessi indicati negli indirizzi ordinamentale e scienze applicate.

## **STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo: nell'attività di ascolto sarà necessaria un'attenta selezione del materiale, su cui attivare strategie di comprensione differenziata secondo il tipo di testo e lo scopo dell'ascolto. La produzione orale verrà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività



comunicative in coppia o in gruppo. Durante queste attività sarà importante privilegiare l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso.

In particolare saranno attivate strategie di pre-reading - comprensione, lettura estensiva/intensiva (skimming/scanning); individuazione della tecnica narrativa, contestualizzazione e connessione tra autori dello stesso periodo o di epoche diverse o con altre discipline.

La parte relativa ai generi letterari, pur mantenendo inalterato, nelle sue linee generali, il tradizionale "corpus" di testi della letteratura inglese sarà impostata in modo flessibile privilegiando percorsi didattici selettivi.

La riflessione sulla lingua dovrà costituire un processo non isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, e sarà volta a far assimilare l'organizzazione dei concetti che le sottendono. Il percorso comune, in questo caso, sarà concentrato sull'analisi di testi letterari e non.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte per le classi III e IV consisteranno in varie tipologie e anche a carattere letterario.

Le prove scritte saranno 2 nel primo periodo e 3 nel secondo periodo.

Le verifiche orali prenderanno spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nell'affrontare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc..

Le prove orali saranno una nel primo periodo e almeno due nel secondo. Inoltre nel corso dell'anno gli studenti sono costantemente esortati a partecipare ad interventi brevi che potranno essere valutati. Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale, ampiezza del repertorio linguistico.

### GRIGLIE DI CORREZIONE TRIENNIO TRIENNIO: VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

LINGUAGGIO		MESSAGGIO E INTERAZIONE	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
2	n.a.	2	Argomento assegnato non trattato
3	<b>Padronanza della lingua parlata molto limitata.</b>	3	<b>Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o <b>incomprensibile</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai <b>scorretto</b> e/o molto limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che <b>interferisce</b> costantemente con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente <b>incoerente</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>non pertinenti</b> e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione <b>slegata</b> .
4	<b>Scarsa padronanza della lingua parlata.</b>	4	<b>Concetti elementari espressi con difficoltà.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e <b>non sempre comprensibile</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>corretto</b> e/o limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che interferisce con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo <b>incoerente</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>generalmente non pertinenti</b> e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione frammentaria.
5	<b>Padronanza della lingua parlata non sempre adeguata.</b>	5	<b>Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà</b>

	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente <b>comprensibile</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre <b>corretto</b> e/o limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che <b>talvolta interferisce</b> con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, <b>a volte in modo incoerente</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>talvolta non pertinenti</b> e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione <b>non sempre scorre</b> in modo coerente.
<b>6</b>	<b>Padronanza della lingua parlata generalmente adeguata nonostante alcune limitazioni</b>	<b>6</b>	<b>Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scorre nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base <b>generalmente corretto</b> con <b>scarsa</b> presenza di espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Intonazione non propriamente corretta che <b>raramente interferisce</b> con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici <b>generalmente presentate in modo chiaro</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>generalmente pertinenti</b> seppur semplici. <input type="checkbox"/> <b>Generalmente</b> la conversazione <b>scorre</b> in modo coerente con <b>qualche interruzione</b> .
<b>7-8</b>	<b>Buona padronanza della lingua parlata.</b>	<b>7-8</b>	<b>Concetti semplici espressi con chiarezza e concetti più complessi espressi con qualche incertezza</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua <b>fluida</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>generalmente corretto</b> con espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Intonazione che <b>non interferisce mai</b> con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in <b>modo chiaro</b> e coerente; esiste qualche difficoltà con le idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte <b>pertinenti</b> e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> <b>Generalmente la conversazione scorre</b> in modo coerente.
<b>9-10</b>	<b>Ottima padronanza della lingua parlata</b>	<b>9-10</b>	<b>Concetti complessi espressi con chiarezza</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua <b>fluida e articolata</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>corretto, con espressioni idiomatiche</b> . <input type="checkbox"/> Intonazione che <b>contribuisce in modo efficace</b> alla comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono generalmente presentate con <b>chiarezza, coerenza ed efficacia</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>pertinenti</b> , dettagliate e originali <input type="checkbox"/> La conversazione <b>scorre</b> in modo coerente.
	<b>Valutazione complessiva:</b>		

### **TRIENNIO: VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA**

Per la valutazione del testo scritto (saggio, analisi del testo questionario,...) si preparerà una griglia specifica da allegare alla prova che terrà sempre conto di competenze linguistiche, conoscenze dei contenuti e abilità argomentativa sul modello di quella allegata.

**GRIGLIE SINTETICHE DI CORREZIONE TRIENNIO  
DESCRITTORI**

	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
<b>in decimi</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	Interpretazioni e nulla o non interpreta correttamente la traccia	Interpreta la traccia in modo incompleto e scorretto	Interpreta la traccia in modo incompleto e solo parzialmente corretto	Interpreta la traccia in modo completo, ma con qualche imprecisione o in modo parziale ma corretto	Interpreta la traccia in modo corretto e completo	Interpreta la traccia in modo completo, corretto e approfondito	Interpreta la traccia in modo completo, corretto, approfondito e personale
<b>Conoscenze dell'argomento</b>	Errate o presenza di pochi elementi, solo parzialmente corretti e/o non fondamentali	Presenza di pochi elementi e solo accennati quelli fondamentali	Individuazione di alcuni elementi fondamentali, ma solo parzialmente corretti	Presenza superficiale degli elementi fondamentali e/o presenza corretta solo di alcuni di essi	Presenza corretta degli elementi fondamentali	Conoscenza corretta e ampiamente soddisfacente dell'argomento	Conoscenza corretta e approfondita
<b>Capacità argomentativa e di comprensione</b>	Argomentazione assente o illogica e incoerente	Argomentazione carente e comprensione mnemonica e parziale	Argomentazione semplice e non sempre coerente e comprensione solo mnemonica	Argomentazione semplice e coerente e comprensione solo degli elementi essenziali	Argomentazione efficace e coerente e comprensione soddisfacente / argomentazione semplice e coerente e comprensione piena	Argomentazione efficace, coerente e articolata e comprensione piena	Argomentazione puntuale, articolata e coerente e comprensione piena
<b>Correttezza e proprietà linguistiche</b>	Gravemente inesatte e prive del linguaggio specifico	Inesatte e con uso improprio del linguaggio specifico	Generiche e con uso incerto del linguaggio specifico	Semplici, ma nel complesso corrette, anche nell'uso del linguaggio specifico	Corrette e appropriate, anche nell'uso del linguaggio specifico	Varie, corrette e precise, anche nel linguaggio specifico	Varie, rigorose e ricche

RISPOSTA ASSENTE: 1    NON PERTINENTE: 2

Per tutte le prove IGCSE saranno utilizzate le griglie incluse nelle chiavi di correzione della Cambridge.

**GRIGLIE DI COMPETENZA TRIENNIO**  
**VERIFICA ORALE**

Voto	Descrittore
2	n.a.
3	<b>Padronanza della lingua molto limitata.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o <b>incomprensibile</b> . <input type="checkbox"/> Conversazione <b>slegata</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai <b>scorretto</b> e/o molto limitato. <input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente <b>incoerente</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>non pertinenti</b> e/o ripetitive.
4	<b>Scarsa padronanza della lingua.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e <b>non sempre comprensibile</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>scorretto</b> e/o limitato. <input type="checkbox"/> Conversazione frammentaria. <input type="checkbox"/> Scarsa aderenza alla traccia e conoscenze lacunose <input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo <b>incoerente</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>generalmente non pertinenti</b> e/o ripetitive.
5	<b>Padronanza della lingua non sempre adeguata.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente <b>comprensibile</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre <b>corretto</b> e/o limitato. <input type="checkbox"/> Conversazione <b>non sempre scorre</b> in modo coerente. <input type="checkbox"/> Conoscenze incomplete e/o approssimate <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, <b>a volte in modo incoerente</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>talvolta non pertinenti</b> e/o ripetitive.
6	<b>Padronanza della lingua non sempre adeguata.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scorre nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base <b>generalmente corretto</b> con <b>scarsa</b> presenza di espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> <b>Generalmente</b> la conversazione <b>scorre</b> in modo coerente con <b>qualche interruzione</b> . <input type="checkbox"/> Conoscenze superficiali e/o mnemoniche <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici <b>generalmente presentate in modo chiaro</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>generalmente pertinenti</b> seppur semplici.
7	<b>Discreta padronanza della lingua.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale pressoché <b>fluida</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>generalmente corretto</b> con qualche espressione idiomatica. <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in <b>modo chiaro</b> e coerente; esiste qualche difficoltà con le idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte <b>pertinenti</b> e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> Conoscenze adeguate ma non approfondite
8	<b>Buona padronanza della lingua.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale <b>fluida</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>generalmente corretto</b> con espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Concetti espressi con chiarezza. <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni presentate in <b>modo chiaro</b> e coerente. <input type="checkbox"/> Risposte <b>pertinenti</b> e dettagliate. <input type="checkbox"/> Conoscenze puntuali ed adeguate

9	<b>Ottima padronanza della lingua</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale <b>fluida e ben articolata</b> . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>corretto, con utilizzo di espressioni idiomatiche</b> . <input type="checkbox"/> Concetti complessi espressi con chiarezza <input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono generalmente presentate con <b>chiarezza, coerenza ed efficacia</b> . <input type="checkbox"/> Risposte <b>pertinenti</b> , dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Conoscenze molteplici ed esaustive.
10	<b>Eccellente padronanza della lingua.</b>
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale <b>fluida e ben articolata</b> . Rende distintamente sottili sfumature di significato. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico <b>corretto, ricco e idiomatico</b> . <input type="checkbox"/> Concetti complessi ed elaborati, espressi con chiarezza, coerenza ed efficacia. <input type="checkbox"/> Risposte <b>pertinenti</b> , dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Conoscenze molteplici ed esaustive.

Per le classi che seguono i programmi IGCSE si utilizzeranno le griglie suggerite da Cambridge per la correzione delle varie prove di reading, listening e speaking.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Parallelamente alle attività di recupero che saranno attivate dalla scuola (sportelli, corsi,...), il recupero avverrà principalmente in itinere secondo le necessità della classe.

# LINGUA STRANIERA FRANCESE

## OBIETTIVI PRIMO BIENNIO

(Internazionale italo-inglese)

Le classi che effettuano 3 ore di francese settimanali per un totale di circa 99 ore annuali (indirizzo tradizionale e delle scienze applicate) si auspica che raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework A2- B1*

### Classi prime e seconde

- Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro)
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Usare in modo **ragionevolmente** corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili
- Decodificare un semplice testo scritto identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.
- Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero o a contatto con persone di madrelingua francese
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti
- Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti
- Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o di interesse personale

**Conoscenze** : Aspetti comunicativi e sociali della lingua francese. Strutture morfo-sintattiche della lingua. Conoscenza di strategie per la decodifica di messaggi semplici scritti, orali e multimediali riferiti ad argomenti noti: la vita privata, sociale e/o culturale. Lessico specifico su argomenti di vita quotidiana e sociale. Uso del dizionario bilingue, anche multimediale. Repertorio di vocaboli e modi di dire di uso comune. Conoscenza di diverse tipologie di testi scritti semplici. Aspetti socio-culturali generali della Francia e dei paesi francofoni.

Gli obiettivi didattici disciplinari saranno suddivisi in moduli (comprensivi di obiettivi comunicativi e funzionali, grammatica, lessico, fonetica, contenuti socio-culturali) nel corso dei quali verranno introdotte e sviluppate "conoscenze" e "competenze" sulla base delle abilità dei singoli allievi, attraverso suggerimenti per lo sviluppo di un efficace metodo di studio. La loro acquisizione e rielaborazione al

fine della comunicazione e dell'autonomia dello studente costituiscono l'obiettivo finale da raggiungere al termine del percorso di apprendimento.

## **Obiettivi minimi Primo biennio (A2- B1)**

### Classi prime

#### *Competenze e capacità*

Entrare in contatto con qualcuno, salutare, presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni personali, esprimere e commentare le proprie preferenze, parlare della propria famiglia, parlare delle professioni, identificare persone e descriverne l'aspetto fisico e la personalità, descrivere oggetti, parlare di azioni abituali, fissare un appuntamento, invitare, accettare e rifiutare, esprimere reazioni ed opinioni, raccontare.

#### *Conoscenze*

Fonetica et accentuazione, l'alfabeto, la struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa), i tempi verbali: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro, imperativo, gallicismi. Articoli determinativi e indeterminativi, preposizioni, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi possessivi e dimostrativi, pronomi relativi semplici.

### Classi seconde

#### *Competenze e capacità*

Parlare di se stessi, fare acquisti, esprimere reazioni e apprezzamenti, scusarsi, reagire, protestare, parlare dell'alimentazione, ordinare al ristorante, dare istruzioni, consigli, dire di fare o di non fare, chiedere, dare o rifiutare il permesso, raccontare avvenimenti passati, esprimere stati d'animo, esprimere l'opinione, l'accordo o il disaccordo, il dubbio o la certezza, fare previsioni, progetti, formulare delle ipotesi.

Le 4 abilità di base (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) vengono sviluppate in modo integrato in quanto complementari.

#### *Conoscenze*

Pronomi possessivi e dimostrativi, pronomi complemento con l'imperativo, accordo del participio passato con il verbo essere e avere, verbi al trapassato prossimo, futuro anteriore, condizionale, passato remoto, comparativo, superlativo relativo e assoluto, avverbi, aggettivi e pronomi indefiniti negativi, frasi ipotetiche.

## **Obiettivi di eccellenza Primo biennio**

Uso del lessico corretto, frasi idiomatiche appropriate, pronuncia e intonazione adeguate, buona conoscenza delle principali strutture grammaticali, partecipazione attiva al dialogo educativo.

# OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(livello corrispondente al livello Common European Framework **B1- B2** )

Al termine del triennio gli studenti dovranno comunque dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- comprendere in modo analitico testi scritti;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- assimilare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dalle origini all'epoca contemporanea;
- trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- attivare le modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

## Obiettivi minimi Secondo Biennio ( B2/ B2+)

### Classi terze

#### *Competenze e capacità*

Descrivere persone e luoghi, domandare e dare informazioni personali in situazioni formali, scrivere un curriculum vitae e una lettera formale, scrivere e leggere un annuncio, esprimere i propri sentimenti: la pena, la paura, la collera, il rimpianto, consolare, esprimere la gioia, la sorpresa, la delusione, assicurare, organizzare un viaggio, informarsi per viaggiare. Acquisire il lessico letterario, riassumere ed analizzare in parole semplici un testo letterario, orientarsi nell'organizzazione cronologica delle correnti, dei generi, degli autori e delle opere.

#### *Conoscenze*

Approfondimento delle principali strutture grammaticali e ampliamento del lessico.

Pronomi relativi e interrogativi, l'anteriorità, la posteriorità, la simultaneità, espressioni di tempo, l'espressione della causa e della conseguenza, il gerundio, l'aggettivo verbale ed il participio presente, il congiuntivo, discorso ipotetico.

Studio della letteratura, analisi dei testi e panorama storico, culturale relativo ai seguenti periodi:

Moyen Âge, XVIe siècle.



## Classi quarte

### *Competenze e capacità*

Parlare d'arte, di musica, raccontare storie, scrivere articoli di cronaca, riassumere, intervistare qualcuno, domandare e chiedere spiegazioni, esprimere la propria opinione, negoziare e discutere per convincere, partecipare ad un dibattito, dare e prendere la parola.

Migliorare e approfondire il lessico letterario, conoscere il pensiero e le opere degli autori trattati, analizzare in maniera critica i testi letterari proposti, orientarsi nell'organizzazione cronologica delle correnti, dei generi, degli autori e delle opere.

Le 4 abilità di base (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) vengono sviluppate in modo integrato in quanto complementari.

### *Conoscenze*

Approfondimento delle principali strutture grammaticali e ampliamento del lessico.

Espressioni di scopo, opposizione e concessione, i pronomi doppi, la forma passiva, l'interrogativa indiretta, il discorso indiretto.

Studio della letteratura, analisi dei testi e panorama storico, culturale relativo ai seguenti periodi: XVIIe et XVIIIe siècles.

## Classi quinte

### *Competenze e capacità*

Sviluppo delle competenze già introdotte negli anni precedenti. Saper analizzare e discutere su tematiche relative agli ambiti sociali, letterari, artistici della Francia e dei principali paesi francofoni.

Affinare il lessico letterario, conoscere il pensiero e le opere degli autori trattati, analizzare in maniera critica e autonoma i testi letterari proposti, orientarsi nell'organizzazione cronologica delle correnti, dei generi, degli autori e delle opere.

Le 4 abilità di base (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) vengono sviluppate in modo integrato in quanto complementari.

### *Conoscenze*

Approfondimento delle principali strutture grammaticali e ampliamento del lessico.

Espressioni di scopo, opposizione e concessione, i pronomi doppi, la forma passiva, l'interrogativa indiretta, il discorso indiretto.

Studio della letteratura, analisi dei testi e panorama storico, culturale relativo ai seguenti periodi: XIXe – XXI siècles.

## **Obiettivi di eccellenza Secondo biennio**

Uso corretto e articolato della lingua per comunicare in modo efficace e acquisizione di capacità, competenze e conoscenze per un orientamento autonomo nello studio della cultura e della letteratura della Francia e dei paesi francofoni.

### PROVE DI VERIFICA scritte e orali

Per le valutazioni in itinere e di fine periodo saranno effettuati questionari, riassunti, analisi dei testi, prove strutturate e semi strutturate, interrogazioni, e sollecitati interventi dal posto.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie del Dipartimento di Lingue.

## **DIDATTICA INCLUSIVA**

Per quanto concerne studenti con bisogni educativi speciali si precisa che gli obiettivi minimi educativi sono comuni e non diversificati poiché l'inclusione delle competenze passa attraverso una comunanza di azioni e di finalità educative e la comunità educante deve essere solidale e univoca nel proprio percorso e nei propri obiettivi educativi.

Rispetto ai criteri e modalità di verifica si considerano con particolare attenzione i tempi di esecuzione delle prove scritte ed orali per consentire riflessioni, pause ed eventuale gestione dell'ansia; parimenti saranno oggetto di maggiore apprezzamento concetti, pensieri, grado di maturità, di consapevolezza e di conoscenza, piuttosto che gli aspetti formali. Va comunque evidenziato che, ai sensi della normativa vigente, le specifiche modalità di valutazione e l'individuazione delle misure dispensative e compensative possono variare caso per caso, pertanto faranno fede i singoli Piani Didattici Personalizzati (PDP).