

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE
<VITO VOLTERRA>

00043 Ciampino (Roma) – Via dell'Acqua Acetosa, 8/A – sito web: liceovolterra.edu.it
Tel. 06/121126380 Fax 06/7963473 - CF 80200130583 – C.M. RMP529000P – e-mail: rmps2900p@istruzione.it

Ciampino, 18/10/2023

Circ. n. 088

Agli studenti del triennio
Ai docenti
Al Personale ATA
Al DSGA
Al Sito WEB del Liceo

OGGETTO: Percorso PCTO “MAI PIU’ DA SOLA”

L'Associazione di Promozione Sociale *Visual Art Department* di Ciampino propone il progetto educativo all'arte dello spettacolo dal vivo **“Mai più da sola”**, in occasione della giornata contro la violenza sulle donne, il 25 novembre.

Lo sviluppo del percorso educativo sarà **l'allestimento di uno spettacolo professionale**, interpretato dalla compagnia di balletto della VAD con la partecipazione e la collaborazione degli studenti del Liceo Volterra.

Il progetto PCTO è rivolto alle **classi del triennio** per un massimo di 20 studenti, si articolerà in incontri pomeridiani che inizieranno **sabato 11 novembre** e si concluderanno con il debutto dello spettacolo, il **25 novembre**, patrocinato dal Comune di Ciampino, con il riconoscimento finale di 20 ore di PCTO.

Si allega alla presente il programma completo del percorso.

Per le candidature rivolgersi alla professoressa Federica Minini, inviando una mail all'indirizzo federica.minini@liceovolterra.edu.it, entro e non oltre il **25 ottobre**.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Emilia D'Aponte

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 D. lgs. 39/93)

Ciampino, 16 ottobre 2023

ALLA CORTESE ATTENZIONE DELLA
DIRIGENZA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE VITO VOLTERRA
E DELLA PROFESSORESSA FEDERICA MININI



L'Associazione di Promozione Sociale **VISUAL ARTS DEPARTMENT** di Ciampino, con **sede operativa** presso il *Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo "VAD"*, sito in **Via Gaspare Spontini, 19 a Ciampino**,

PROPONE

II PROGETTO: "MAI PIÙ DA SOLA"

IL SOGGETTO: "CARMEN – la libertà al costo della vita."

La compagnia professionale di balletto VISUAL ARTS DEPARTMENT, nella programmazione del VAD Theatre di Ciampino 2022/2023 porterà in scena la produzione "**CARMEN – la libertà al costo della vita**", *opera teatrale-coreografica che affronta la delicata e feroce tematica del femminicidio.*

La musica, la parola, la danza, la macchina teatrale a disposizione per la sensibilizzazione ad un tema che è una vera piaga della nostra società: la violenza di genere.

Con questa produzione si vuole offrire alla scolaresca uno spunto riflessivo per affrontare la tematica del femminicidio.

L'incontro con il regista e gli artisti protagonisti dello spettacolo, il dibattito con giornalisti e personalità del mondo della cultura e della politica, metteranno la scolaresca nelle condizioni di formulare un proprio pensiero, avere una propria opinione e trasportarlo in espressività corporea (danza), letteraria (scrittura), figurativa (costume, scenografia, videoripresa, fotografia, disegno, pittura, scultura ecc.).

Siamo certi che il percorso artistico-tecnico-performativo, possa assicurare agli studenti l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, aiutandoli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, acquisendo competenze pratiche, offrendo loro opportunità di crescita personale, contribuendo a svilupparne il senso di responsabilità ed autonomia.

II P.C.T.O.

è previsto a NOVEMBRE 2023 da sabato 11 a domenica 26.

(Seguono il cronogramma, le azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale)

TOT. 20 ORE. Didattica frontale 10 ore. Didattica capovolta 10 ore.

La messa in scena dell'opera teatrale/coreografica prevede la partecipazione di tutti gli alunni del progetto PCTO.

L'EVENTO

è previsto a NOVEMBRE 2023, dal lunedì 21 a domenica 26.

Una settimana di appuntamenti che si conclude con il debutto dello spettacolo "**CARMEN – la libertà al costo della vita**" il 25 di novembre, data della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne che segna anche l'inizio dei "16 giorni di attivismo contro la violenza di genere", che precedono la Giornata mondiale dei diritti umani il 10 dicembre di ogni anno, spettacolo che si replicherà anche il 27 novembre.

LO SPETTACOLO - “CARMEN – la libertà al costo della vita”

verrà rappresentato per la cittadinanza il 25 e 26 novembre nella sala teatro del Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo “VAD” di Ciampino. Questo sarà il luogo dove prenderà vita la visione registica di ANTONIO DI VAIO, per le coreografie di VITO BORTONE.

interpretate dagli artisti del VISUAL ARTS DEPARTMENT Ballet Company:

VITO BORTONE, SARA BUONO, CHIARA CECCARELLI, TIZIANA CORCIULO, GAETANO DI NOTO, ELISA LIANI CHIARA LORI,

Assistente alle coreografie: ELISA LIANI.

Assistente alla regia: GAETANO DI NOTO

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE.

Lo sviluppo del progetto PCTO sarà uno spettacolo professionale, elaborato dagli studenti stessi sostenuti da professionisti del settore, interpretato dagli artisti del VISUAL ARTS DEPARTMENT ballet company.

Le prove, i laboratori, gli incontri, e la realizzazione del progetto saranno presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo “VAD” di Ciampino.

GLI STUDENTI DELLE III, IV E V CLASSI, NEL NUMERO DI 20 STUDENTI, SARANNO COINVOLTI NEL PERCORSO EDUCATIVO ALL'ARTE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

(CON RICONOSCIMENTO AGIS SCUOLA NAZIONALE PROT. ROMA, 23 DICEMBRE 2015 - PROT. N.120).

PER PARTECIPARE AL PROGETTO BISOGNERÀ SCRIVERE UNA LETTERA MOTIVAZIONALE da mandare alla mail vad.italy@yahoo.it entro il 6 novembre 2023.

NELLA STESSA E-MAIL SPECIFICARE SE SI POSSEGGONO COMPETENZE RIGUARDANTI L'ARTE DELLA DANZA E SE SEI QUALI.

ALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO e LABORATORIO ARTISTICO TOT. 20 ORE.

Didattica frontale 10 ore. Didattica capovolta 10 ore.

La messa in scena dell'opera teatrale/coreografica prevede la partecipazione di tutti gli alunni del progetto PCTO.

Come da cronogramma sabato 11 novembre dalle ore 15.30 alle 17.30 gli studenti saranno invitati ad assistere alla rappresentazione scenica delle coreografie che faranno parte dello spettacolo e ad analizzare i testi che hanno ispirato tali opere.

Da questo incontro, dal confronto con il regista e gli artisti, tutti gli studenti saranno invitati ad elaborare un prodotto artistico o letterario. A chi vorrà esprimere la sua emotività attraverso opere pittoriche, disegni, allestimenti scenografici, ideazione di locandine, spot/trailer video, fotografia ecc., verrà messa a disposizione la galleria espositiva del centro VAD per tutta la durata dell'evento. ***A chi si distinguerà nella progettazione o creazione di un'opera artistica o letteraria ispirata all'evento "MAI PIÙ DA SOLA" avrà un contratto lavorativo per una futura produzione del VISUAL ARTS DEPARTMENT Ballet Company.***

Chi tra gli studenti ha preparazione nello studio della danza, avrà possibilità di vivere la professionalità della compagnia, lavorando a stretto contatto i professionisti protagonisti dello spettacolo (coreografi, danzatori, registi e compositori, ecc.); questi studenti verranno invitati a vivere la quotidianità della vita professionale della compagnia di balletto e se ritenuti idonei inseriti nello spettacolo. Come da cronogramma sabato 11 novembre dalle 17.30 alle 19.00 c'è un laboratorio coreografico durante il quale si avrà la possibilità di dimostrare le proprie abilità.

Chi non vorrà essere coinvolto artisticamente, assecondando le capacità che si evidenzieranno nel percorso PCTO, sarà coinvolto nello spettacolo in qualità di tecnico, manovalanza artistica, aiuto alle luci, fonica, scenografia, videoripresa, fotografia, ecc.

OBIETTIVI:

1. Utilizzare le conoscenze generali derivanti dallo studio delle discipline di indirizzo e calarle nello specifico della realtà dell'ente ospitante;
2. Acquisire dimestichezza con i linguaggi non verbali e con tecniche strumentali
3. Sviluppare abilità e tecnica di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena;
4. Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;
5. Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative
7. Arricchire le competenze curricolari in uscita dai percorsi di istruzione anche attraverso lo sviluppo di abilità utili nella futura vita professionale favorendo la socializzazione al lavoro.

FINALITA':

IL PERCORSO EDUCATIVO ALL'ARTE DE LOLO SPETTACOLO DAL VIVO non è un corso di teatro, musica o danza canto, e nemmeno vuole trasformare la popolazione scolastica in "artisti". Vogliamo, attraverso questo cammino nel mondo dello spettacolo dal vivo ridare dignità alla PROFESSIONE di ARTISTA e far sì che i giovani si affaccino in un mondo dalle potenzialità lavorative infinite.

Dopo la famiglia senza dubbio, è la scuola a rappresentare il principale punto di riferimento educativo, *il ponte tra il suo mondo interiore e la realtà che lo circonda*. All'interno del percorso formativo, *l'esperienza*, da anni, si inserisce come supporto didattico fondamentale. Risale infatti al 1995 la normativa ministeriale che annovera: *"il linguaggio teatrale tra le materie scolastiche, come strumento educativo e didattico"*. L'intento educativo del teatro nelle scuole è primario, basti pensare che da anni si utilizza il palcoscenico come terapia per casi gravi di inserimento sociale, inoltre un laboratorio coreografico/teatrale consente di conoscere, sperimentare, scoprire il linguaggio teatrale come un formidabile mezzo d'espressione. *Esprimersi significa, da un lato prendere coscienza di sé, dall'altro manifestarsi al prossimo*. Questi due momenti sono fondamentali per uno sviluppo armonioso della personalità.

Il percorso vuole far sì che si possa avere una esperienza fattiva in un contesto professionale dove la CULTURA e la PREPARAZIONE sono fondamentali.

Trovandosi a stretto contatto con gli Artisti, vivendo la costruzione di un evento, si darà la possibilità di capire come funziona la macchina dello spettacolo dal vivo. Le finalità del progetto sono volte a far acquisire, grazie al contatto diretto con professionisti del settore e alla forte progettualità che viene introdotta, strumenti e competenze imprescindibili per entrare in un ambito lavorativo estremamente dinamico e complesso. Il VISUAL ARTS DEPARTMENT si impegna a fornire a titolo gratuito ai soggetti in alternanza scuola lavoro, strumenti pratici sia per l'ideazione che per la gestione e la promozione di spettacoli.

Gli incontri con AUTORI, ATTORI, COREOGRAFI, BALLERINI, CANTANTI LIRICI, SCENOGRAFI, COSTUMISTI, MAESTRANZE TEATRALI, REGISTI, CINEOPERATORI, ecc. ci permetteranno di far sperimentare e di portare i ragazzi alla scoperta delle loro propensioni artistiche, sviluppare le loro idee, dalle quali si partirà per la creazione di "prodotti artistici" che verranno interpretati da Professionisti.

Collaborare con il personale di Produzione, Promozione, Redazione, farà in modo di cancellare l'idea che chi fa spettacolo è solo chi è davanti al pubblico.

Il percorso proposto promuove altresì l'inclusione di tutti gli alunni, comprese le disabilità, sviluppandone i punti di forza e le potenzialità.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI (cronogramma)

I laboratori e gli incontri saranno sviluppati presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo "VAD" di Ciampino.

Il percorso prevede un modulo base da 20 ore per tutti gli studenti che aderiscono al progetto; la partecipazione a più laboratori, certificati dai fogli presenza, prevede la somma delle ore svolte.

CRONOGRAMMA

DATA		ORDINE DEL GIORNO.
NOVEMBRE SABATO 11 dalle ORE 15:30 alle ORE 17:30	<p>Gli studenti selezionati attraverso la LETTERA MOTIVAZIONALE mandata all'indirizzo e-mail: <u>vad.italy@yahoo.it</u> entro il 6 novembre 2022 saranno invitati presso il VAD, Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alla Danza e alle Arti dello Spettacolo dal Vivo di Ciampino, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)</p>	<p style="text-align: center;">Presentazione del progetto/spettacolo <i>"MAI PIÙ DA SOLA"</i> "CARMEN – la libertà al costo della vita" Incontro con il regista e gli artisti protagonisti dello spettacolo.</p> <p><i>Per il gruppo di lavoro formatosi, la compagnia di balletto rappresenterà alcune scene dello spettacolo "CARMEN – la libertà al costo della vita". Da questa rappresentazione "privata", dalla presentazione della NOVELLA DI MÉRIMÉE, da questo incontro, dal confronto con il regista e gli artisti, tutti gli studenti saranno invitati ad elaborare un prodotto artistico o letterario.</i></p>
NOVEMBRE SABATO 11 dalle ORE 17:30 alle ORE 19:00	<p>SOLO PER CHI NELLA E-MAIL DI PRESENTAZIONE HA SPECIFICATO DI AVERE COMPETENZE RIGUARDANTI L'ARTE DELLA DANZA E, SE SI, QUALI.</p>	<p>LABORATORIO COREOGRAFICO Per quegli studenti e studentesse che intendono partecipare a questo PCTO anche o solo come danzatori, è prevista un laboratorio coreografico conoscitivo con il coreografo dello spettacolo "CARMEN – la libertà al costo della vita."</p>
NOVEMBRE SABATO 18 dalle ORE 15:30 alle ORE 18:30	<p><u>SECONDO APPUNTAMENTO</u></p> <p>presso il VAD, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)</p>	<p style="text-align: center;">CONFRONTO CON IL REGISTA DELLO SPETTACOLO. ESPOSIZIONE DELLE IDEE, PRESENTAZIONE DI BOZZA DEL PROGETTO ARTISTICO O LETTERARIO.</p> <p style="text-align: center;">STUDIO DELLA NOVELLA DI MÉRIMÉE.</p> <p style="text-align: center;">DIBATTITO INCONTRO CON GIORNALISTI E PERSONALITÀ DEL MONDO DELLA CULTURA E DELLA POLITICA</p>

GLI ORARI DELLA PROVA GENERALE E DEGLI SPETTACOLI POSSONO SUBIRE VARIAZIONI CAUSATE DALL'ORARIO DI CONVOCAZIONE DEGLI ARTISTI.

DATA	ORDINE DEL GIORNO.
NOVEMBRE MERCOLEDI 22	RACCOLTA MATERIALE ARTISTICO O LETTERARIO (SE) PRODOTTO
NOVEMBRE GIOVEDÌ 23	ALLESTIMENTO SALA ESPOSITIVA SE PRESENTI ELABORATI ARTISTICI presso il VAD, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)
NOVEMBRE VENERDÌ 24 dalle ORE 20 .00 alle ORE 22:30	<i>Debutto del progetto</i> "GALÀ - MAI PIÙ DA SOLA" <i>PROVA GENERALE</i> "CARMEN – la libertà al costo della vita." <i>presso il VAD THEATRE</i> Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)
NOVEMBRE SABATO 25 dalle ORE 20 .00 alle ORE 21:30	<i>Spettacolo</i> "CARMEN – la libertà al costo della vita." <i>Ore 21:00 presso il VAD THEATRE</i> Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)
NOVEMBRE DOMENICA 26 dalle ORE 18.30 alle ORE 20:00	<i>Spettacolo</i> "CARMEN – la libertà al costo della vita." <i>Ore 18.30 presso il VAD THEATRE</i> Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)

Certi dell'altissimo valore professionale della proposta, rimaniamo a disposizione per qualsiasi chiarimento, modifica o rimodulazione del progetto sopra esposto.

Ciampino 16 ott. 23

Cordialmente,
Vito Bortone

APS Visual Arts Department

