



Liceo Scientifico Statale "Vito Volterra"

Via dell'Acqua Acetosa, 8/A – 00043 Ciampino (Roma)

Tel. 06/121126380 - Fax 06/7963473

CF 80200130583 – C.M. RMPS29000P

e-mail: RMPS29000P@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Anno Scolastico 2025-2026

INTRODUZIONE

Nel corso dell'ultimo decennio il Liceo Scientifico Vito Volterra si è arricchito di numerosi indirizzi e corsi di studio, molti dei quali finalizzati al potenziamento della lingua straniera nei modi e tempi più consoni ad ogni alunno. La scuola infatti offre:

- il liceo scientifico ordinamentale in cui gli studenti effettuano le tre ore settimanali curricolari di inglese
- il liceo scientifico delle scienze applicate in cui gli studenti effettuano le tre ore settimanali curricolari di inglese
- il liceo scientifico ordinamentale e delle scienze applicate con indirizzo Cambridge in cui gli studenti, oltre a potenziare la conoscenza della lingua in orario curricolare con due ore aggiuntive settimanali, studiano alcune materie in lingua inglese come Geography, Biology/Chemistry, Maths, Computer science.
- il liceo scientifico internazionale italo-inglese in cui gli studenti, oltre a potenziare la conoscenza della lingua in orario curricolare con due ore aggiuntive settimanali, studiano diverse discipline in lingua inglese, Geography and Biology/Chemistry, Maths, Physics and Art (quest'ultima disciplina solo al quinto anno) nonché il francese come seconda lingua straniera.

Nonostante questa ampia gamma di possibilità, la programmazione, che potrebbe apparire quanto mai eterogenea e composita, conserva alcuni elementi imprescindibili, uguali per tutti, che sono rappresentati dalle finalità e dagli obiettivi minimi.

PREMESSA

La programmazione annuale del dipartimento di inglese tiene presente quanto definito dalla normativa in particolare del regolamento recante la revisione dell'assetto ordinamentale, educativo e didattico dei curricoli ai sensi dell' **art 4, comma 4 del D.L. 25 giu 2008 n. 112** che nel punto b auspica la ridefinizione dei curricoli vigenti nei diversi ordini di scuola anche attraverso la razionalizzazione dei piani di studio e dei relativi quadri orari ma soprattutto del **D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 211/2010** "I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. I percorsi realizzano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei..."

Nella programmazione si è tenuto infatti conto che il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze ed a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione di cui il regolamento adottato con il **Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione 22 Agosto 2007 n. 139**. Al termine del biennio agli alunni sarà rilasciata una certificazione delle competenze che riporti i vari assi culturali ed i livelli raggiunti.

OBIETTIVI GENERALI

In una società in rapido mutamento è importante possedere conoscenze, abilità e competenze che ci permettono di affrontare con maggiore consapevolezza la vita quotidiana. E' impensabile affrontare lo studio in una lingua straniera senza avere come obiettivi generali il raggiungimento delle otto competenze chiave europee (*Key Competences for Lifelong Learning*) ed in particolare delle:

Competenza comunicativa nelle lingue straniere, saper utilizzare la lingua inglese e/o un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, conoscendo anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio

Competenza digitale, saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Imparare ad imparare, reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento in maniera consapevole, acquisire abilità di studio

Competenze sociali e civiche, relative allo sviluppo di competenze personali, interpersonali e interculturali che permettono all'individuo di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa comprendendo codici di condotta ed abitudini nei diversi ambienti e culture

Consapevolezza ed espressione culturale stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

E' ovvio che la competenza linguistico-comunicativa nella lingua straniera è fondamentale e si costruisce lavorando sulle quattro abilità che coinvolgono la **ricezione** (scritta ed orale) **reading e listening** e la **produzione** (scritta e orale) **writing e speaking** . Spesso queste abilità sono integrate (reading + writing o listening + speaking..) nei vari momenti comunicativi.

LINGUA STRANIERA INGLESE

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO (ordinamentale e scienze applicate)

Le classi che effettuano 3 ore di inglese settimanali per un totale di circa 99 ore annuali (indirizzo tradizionale e delle scienze applicate) si auspica che raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework A2- B1*

Classi prime e seconde

- Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro)
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Usare in modo **ragionevolmente** corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili
- Decodificare un semplice testo scritto identificando le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.
- Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero o a contatto con persone di madrelingua inglese
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti
- Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti
- Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o di interesse personale

Obiettivi minimi classi prime

- repertorio grammaticale (subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, future tenses: present simple, will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should) e lessicale di base
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che talvolta ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi e generalmente appropriate
- saltuario bisogno di esortazione

Obiettivi di eccellenza classi prime

- repertorio grammaticale (subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect simple, future tenses: present simple, will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should , if clauses : 1st type, the possessive case, uso delle congiunzioni e dei linkers in semplici composizioni di carattere descrittivo e narrativo, some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo) e lessicale ampio
- uso di frasi idiomatiche
- sporadici errori
- parlato chiaro e appropriato
- repliche brevi, ma appropriate
- iniziativa negli scambi

Obiettivi minimi classi seconde

- repertorio grammaticale (uso dei principali tempi verbali, forma passiva, ipotetiche, verbi modali) e lessicale adeguato (livello A2 /B1)
- uso saltuario di frasi idiomatiche
- alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi, ma appropriate
- scarsa iniziativa negli scambi

Obiettivi di eccellenza classi seconde

- repertorio grammaticale e lessicale articolato
- uso di frasi idiomatiche
- pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace
- parlato elaborato e competente
- repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

Le classi alla fine del biennio dovrebbero raggiungere il livello B1.

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO (Internazionale, Cambridge IGCSE)

Si auspica che le classi che effettuano 4/5 ore di inglese settimanali per un totale di circa 165 ore annuali (indirizzi Internazionale opzione italo-inglese, Cambridge IGCSE) raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework* **B1/B2 – B2**.

Classi prime e seconde

- Comprendere gli elementi principali di un discorso o di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola e nel tempo libero
- Individuare il senso globale di testi scritti per usi diversi e comprendere informazioni più dettagliate attraverso attività di *skimming* e *scanning*
- Dedurre il significato di elementi non noti di un testo sulla base del contesto
- Saper scegliere e organizzare informazioni contenute in un testo scritto sotto forma di appunti (*note making*)
- Saper produrre appunti scritti (*summary, writing*)
- Saper produrre testi scritti di una lunghezza stabilita, di vario tipo, grammaticalmente e formalmente corretti impiegando un appropriato stile, registro e lessico osservando la punteggiatura, l'ortografia e le convenzioni di paragrafo (*writing*)
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo piuttosto corretto e fluido
- Saper gestire diverse situazioni che si possono presentare ed essere capace di prendere parte a conversazioni su argomenti familiari o di attualità
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni
- Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

Obiettivi minimi classi prime

- repertorio grammaticale (*subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, future tenses: present simple, will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should if clauses : 1st type, possessive, uso delle congiunzioni e dei linkers in semplici , some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo*) e lessicale di base discrete
- composizioni di carattere descrittivo e narrativo
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche generalmente appropriate
- saltuario bisogno di esortazione

Obiettivi di eccellenza classi prime

- repertorio grammaticale (*subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect simple and continuous, duration form, future tenses: present simple, will, present continuous, be going to, modals: can, could, may ; must, have to, should , if clauses : 1st type, 2nd type, the possessive case, uso delle congiunzioni e dei linkers, some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo*) e lessicale molto buono
- uso di frasi idiomatiche
- sporadici errori
- parlato chiaro e appropriato
- repliche rispondenti ed esaustive
- iniziativa negli scambi

Obiettivi minimi classi seconde

- repertorio grammaticale (*uso dei principali tempi verbali, quali past simple, continuous, present perfect simple, continuous, duration form, past perfect, defining, non-defining relative clause, forma passiva in tutti i tempi, ipotetiche nei tre tipi, verbi modali, reported speech, phrasal verbs, word formation, ing form vs infinitive, use of articles: zero, definite, indefinite articles, uso dei linkers in testi di tipo narrativo, argomentativo, descrittivo*) e lessicale adeguato

- uso saltuario di frasi idiomatiche
- alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi, ma appropriate
- scarsa iniziativa negli scambi

Obiettivi di eccellenza classi seconde

- repertorio grammaticale (Present tenses, Present Perfect Simple and Continuous, Comparatives, Like/as ; As if/though, Narrative Tenses: Past Simple, Past Perfect Simple and Continuous, Future Forms including Future Continuous e Future Perfect , Indirect Speech, Reporting verbs, Modals for Certainty and Possibility, Passive forms, Conditional forms (1, 2, 3,0) , must/have to/don't have to/needn't, Defining and non-defining Relative Clauses, Verbs followed by to, ing, or base forms; Gerunds and Infinitives, Comparatives and Superlatives, Modifiers and Intensifiers, Adverbs of time, manner, frequency, Adverbial sentences, Use of articles. Prepositions. Future in the past. Use of Would for past habits) e lessicale articolato
- uso di frasi idiomatiche
- pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace
- parlato elaborato e competente
- repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Per il raggiungimento dei sopra esposti obiettivi si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base siano adeguate alla realtà dell'allievo.

Listening : interazione con l'insegnante e con i compagni, uso dei dispositivi in dotazione nelle classi, del laboratorio mobile , ascolto e visione di materiale didattico in lingua inglese tratto dai libri di testo e altro..

Speaking: lavoro in coppia, di gruppo, drammatizzazione, riassunti, dialoghi aperti, conversazioni, presentazioni.

Reading: silent reading , skimming and scanning, extensive reading

Writing: riassunti, riempire spazi vuoti, scelta multipla, dialoghi aperti, esercizi di grammatica, traduzioni dall'inglese e dall'italiano, composizioni guidate.

La programmazione per il biennio fa riferimento ai seguenti strumenti didattici:

libri di testo in adozione

- aule disciplinari con uso di proiettore e collegamento internet
- materiale audio- video
- testi di narrativa
- selezione di brani di diverso genere.
- laboratorio mobile

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In tutte le classi prime si verificherà il livello iniziale della classe somministrando un test di ingresso mentre nelle classi seconde si introdurrà ad inizio anno un modulo 0 di ripasso e consolidamento dei saperi e delle competenze minime dell'anno precedente. Si favorirà l'acquisizione di un efficace metodo di studio.

In tutte le classi gli studenti saranno sottoposti a verifiche costanti per un numero minimo di 3 valutazioni nel primo trimestre e 4 nel pentamestre. Le verifiche scritte dovranno essere debitamente

corrette e consegnate agli studenti possibilmente entro 15/20 giorni e sicuramente prima della verifica successiva.

Le prove scritte sono solitamente organizzate in modo strutturato e mirano a valutare tre aspetti fondamentali:

Funzioni comunicative della lingua	Completamento, abbinamento, traduzione o creazione di un dialogo, comprensione di un testo
Aspetti grammaticali della lingua	Test grammaticali (multiple choice, completamento, traduzioni, esercizi strutturati, ecc.)
Produzione personale	Breve composizione su un dato argomento, lettere, e-mail, articoli, recensioni

Griglia correzione sulla base di quella Cambridge.

Marking Criteria Writing

Marks	Content	Marks	Language
9-10 Excellent	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Task is fulfilled. Consistently appropriate style and register for the text type. Excellent sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Content is very well developed, at appropriate length. Content is communicated skilfully and effectively. 	9-10	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Uses a wide range of common and less common vocabulary effectively. Uses a wide range of structures, both simple and complex, effectively. High level of accuracy of language throughout. Occasional errors may be present but these do not impede communication. Errors are related to less common vocabulary or more complex structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Effectively organised and sequenced. Uses a wide range of linking words and other cohesive devices, effectively.

<p>7-8 Adequate/ Good</p>	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is fulfilled. • Generally appropriate style and register for the text type. • Generally good sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is developed, at appropriate length. • Content is generally communicated clearly. 	<p>7-8</p>	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses a good range of common vocabulary appropriately, and attempts to use some less common vocabulary. • Uses a good range of simple structures appropriately, and attempts to use some more complex structures. • Good level of accuracy of language throughout. Errors do not generally impede communication. • Errors are generally related to less common vocabulary or more complex structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Well organised and sequenced. • Uses a good range of linking words and other cohesive devices, appropriately.
-----------------------------------	--	------------	--

<p>6 Sufficiently adequate</p>	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is generally fulfilled. • Reasonably appropriate style and register for the text type, although this may not be consistent. • Some sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Some development of content, although in places it may be incomplete or repetitive. • Content is communicated, but may lack clarity in places. 	<p>6</p>	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses mainly common vocabulary, reasonably appropriately. • Uses mainly simple structures, reasonably successfully. • Reasonable level of accuracy of language. Errors may impede communication in places. • Errors may occur when using common vocabulary or simple structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reasonably well organised and sequenced. • Uses some linking words and other cohesive devices, reasonably appropriately.
<p>5 Partially adequate</p>	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task may only be partially fulfilled. • Style and register for the text type may be inappropriate. • Insufficient sense of purpose and audience. 	<p>5</p>	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limited use of vocabulary. • Limited use of structures. • Lack of control of language. Meaning is often unclear. • Errors occur when using common vocabulary and simple structures.

	<u>Development of ideas</u> <ul style="list-style-type: none"> Limited attempt to develop content, although there may be gaps, irrelevance and/or repetition. Limited attempt to communicate content, but it lacks clarity in places. 		<u>Organisation</u> <ul style="list-style-type: none"> Organisation lacks sequencing. Limited attempt to use linking words and other cohesive devices.
3-4 Inadequate	<u>Relevance</u> <ul style="list-style-type: none"> Task is not fulfilled. Style and register for the text type is inappropriate. Lacking sense of purpose and audience. <u>Development of ideas</u> <ul style="list-style-type: none"> Limited attempt to develop content, although there may be gaps, irrelevance and/or repetition. Limited attempt to communicate content, but it lacks clarity in places. 	3-4	<u>Range and accuracy</u> <ul style="list-style-type: none"> Limited and incorrect use of vocabulary. Limited use of structures Lack of control of language. Meaning is often unclear. Errors occur when using common vocabulary and simple structures. <u>Organization</u> <ul style="list-style-type: none"> Organisation lacks sequencing. Limited use of linking words and other cohesive devices.

<ul style="list-style-type: none"> No response worthy of credit. 	1-2	<ul style="list-style-type: none"> No response worthy of credit.
---	-----	---

Le prove strutturate verranno valutate attribuendo ad ogni quesito o attività un determinato punteggio come indicato nelle griglie di correzione dipartimentali. Si decide di non assegnare voti inferiori a 3 (se non per le risposte assenti o non pertinenti), mentre il voto massimo è 10.

Per le prove orali si propone la seguente griglia di valutazione:

BIENNIO: VALUTAZIONE PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE

LINGUA		MESSAGGIO E INTERAZIONE	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
2	n.a.	2	Argomento assegnato non trattato
3	LINGUAGGIO GRAVEMENTE LIMITATO <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale pressoché inesistente <input type="checkbox"/> difficoltà di comprensione	3	DIFFICOLTÀ' NELL'ILLUSTRARE UN ARGOMENTO O INSTAURARE UN DIALOGO <input type="checkbox"/> parlato incomprensibile <input type="checkbox"/> conversazione inesistente <input type="checkbox"/> contenuti quasi sconosciuti
4	LINGUAGGIO LIMITATO <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale ristretto <input type="checkbox"/> numerosi errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione	4	IL DIALOGO NON SCORRE <input type="checkbox"/> parlato a malapena comprensibile <input type="checkbox"/> scarsa conoscenza dei contenuti <input type="checkbox"/> repliche improprie <input type="checkbox"/> bisogno di esortazione continua
5	LINGUAGGIO BANALE E/O RIPETITIVO <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale talvolta non adeguato <input type="checkbox"/> errori di pronuncia e intonazione che talvolta ostacolano la comprensione	5	INTERRUZIONI NEL FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO <input type="checkbox"/> parlato talvolta poco comprensibile <input type="checkbox"/> repliche brevi e generalmente appropriate <input type="checkbox"/> idee parzialmente pertinenti <input type="checkbox"/> saltuario bisogno di esortazione
6	LINGUAGGIO SUFFICIENTEMENTE	6	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO

	APPROPRIATO <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale adeguato <input type="checkbox"/> uso saltuario di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> alcuni errori che non ostacolano la comprensione		SUFFICIENTEMENTE SCORREVOLE <input type="checkbox"/> parlato semplice e comprensibile <input type="checkbox"/> repliche brevi, ma appropriate <input type="checkbox"/> idee pertinenti <input type="checkbox"/> scarsa iniziativa negli scambi
7-8	LINGUAGGIO BEN STRUTTURATO E SCORREVOLE <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale buono <input type="checkbox"/> uso di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> alcuni errori sporadici	7-8	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO SCORREVOLE <input type="checkbox"/> parlato chiaro e appropriato <input type="checkbox"/> repliche brevi, ma appropriate <input type="checkbox"/> idee pertinenti e ben corroborate <input type="checkbox"/> iniziativa negli scambi
9-10	LINGUAGGIO ELABORATO E SCORREVOLE <input type="checkbox"/> repertorio grammaticale e lessicale articolato. <input type="checkbox"/> uso di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace	9-10	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO FLUIDO <input type="checkbox"/> parlato appropriato e competente <input type="checkbox"/> idee pertinenti e creative. <input type="checkbox"/> repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

PRIMO BIENNIO - LIVELLI DI COMPETENZE

	Voto	Descrittore
NON RAGG IUN TIO	2	n.a.
	3	Non comprende il significato dei messaggi; non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti frammentari e non corretti, avvalendosi di un lessico estremamente limitato. L'interazione è molto faticosa anche nelle più semplici situazioni comunicative.
	4	Comprende con difficoltà il significato dei messaggi e fatica a riconoscere funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti spesso incompleti o poco corretti, avvalendosi di un lessico limitato. L'interazione è spesso faticosa anche in semplici situazioni comunicative.
	5	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e talvolta non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti non sempre completi e/o corretti, avvalendosi di un lessico talvolta limitato. Interagisce con qualche difficoltà in semplici situazioni comunicative.
BAS SE	6	Comprende il significato essenziale dei messaggi e riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti semplici, chiari e sufficientemente appropriati, avvalendosi di un lessico essenziale. Interagisce in semplici situazioni comunicative, commettendo alcuni errori che però non ostacolano la Comprensione.
	7	Comprende con facilità il significato fondamentale dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali di base e anche più articolate. Espone e produce in modo scorrevole concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico appropriato. Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti con rare imprecisioni.
INT ER ME D I O	8	Comprende pienamente il significato dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali articolate. Espone e produce in modo fluido concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico sempre appropriato. Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti, mostrando talvolta iniziativa negli scambi.
A	9	Comprende pienamente il significato dei messaggi cogliendone le varie sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali più complesse.

V A N Z A T O		Esponde e produce in modo scorrevole e sicuro concetti più elaborati, avvalendosi di un lessico pertinente corredato da espressioni idiomatiche. Interagisce con sicurezza in diverse situazioni comunicative, mostrando sempre iniziativa negli scambi.
	10	Comprende perfettamente il significato dei messaggi cogliendone tutte le sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali complesse. Esponde e produce in modo preciso e organizzato concetti elaborati, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente spesso corredato da espressioni idiomatiche. Interagisce con disinvoltura in varie situazioni comunicative, prendendo l'iniziativa negli scambi

Per le prove con formato IGCSE si utilizzeranno le griglie incluse nelle chiavi di correzione della Cambridge.

ISTITUZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Legge n. 92 del 20 agosto 2019)

- Le istituzioni scolastiche prevedono nel curriculum di istituto l'insegnamento TRASVERSALE dell'educazione civica, specificando anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.
- Nelle scuole del secondo ciclo, l'insegnamento può essere affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili.
- L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali.
- L'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica si riferirà principalmente a quanto stabilito nel curriculum di Ed. Civica di Istituto.
- Secondo il curriculum di Ed. civica di istituto si individua il primo anno di liceo per svolgere un modulo di 11 ore di Ed. civica, su argomenti dell'agenda 2030, in relazione con la programmazione di lingua inglese del primo anno.

ACCERTAMENTO FINALE COMPETENZE PRIMO BIENNIO

La competenza sarà finalizzata al raggiungimento dei livelli previsti dal quadro europeo (A2 / B1) e sarà accertata tramite verifiche sistematiche della quattro abilità – sia scritte che orali – durante tutto il corso dell'anno.

Livelli di competenza.

Essenziale (6 - 7)

L'alunno:

- si esprime in maniera semplice su argomenti personali e di vita quotidiana;
- comprende il senso generale di un testo scritto ed ha una comprensione orale essenziale;
- sa utilizzare in maniera appropriata strutture morfo-sintattiche di base.

Intermedio (7 – 8)

L'alunno:

- si esprime in maniera semplice e corretta su argomenti personali e sa esprimere opinioni;
- comprende il senso di un testo scritto ed ha una discreta comprensione orale;
- utilizza in maniera appropriata e adatta al registro le strutture morfo-sintattiche.

Avanzato (8 - 10)

L'alunno:

- si esprime in maniera appropriata e corretta su argomenti personali e sa esprimere le proprie opinioni;
- ha una buona comprensione di testi scritti e comunicazioni orali riconoscendo anche strutture lessicali particolari;
- fa uso di espressioni idiomatiche:

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Parallelamente alle attività di recupero attivate dalla scuola (sportelli, corsi...), il recupero avverrà principalmente in itinere secondo le necessità della classe. Dopo gli scrutini del primo trimestre ci sarà un momento di sospensione della normale attività didattica con azioni di recupero per gli studenti che mostrano ancora fragilità a cui seguirà una prova scritta di verifica che potrebbe avere anche elementi in comune od essere parallela.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (ordinamentale e scienze applicate)

(livello corrispondente al livello Common European Framework **B1- B2 o B2+**)

Al termine del triennio gli studenti dovranno comunque dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- comprendere in modo analitico testi scritti;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- assimilare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dalle origini all'epoca contemporanea;
- trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- attivare le modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

CONTENUTI **RELATIVI AL PROGRAMMA DI LETTERATURA E DI LINGUA**

Nelle classi del triennio si introdurranno e si svilupperanno con preferenza contenuti a carattere letterario, sempre trattati con un'attenzione costante per l'approfondimento e l'ampliamento dell'uso della lingua come strumento comunicativo. Per una maggiore organicità del lavoro linguistico, si è deciso di affiancare al testo di letteratura un corso di lingua usando come riferimento ed obiettivo il livello *Cambridge First Certificate of English*. Nelle classi terze verrà proposto un

percorso che sarà continuato anche nella classe seguente. Nelle classi quinte, data la complessità del programma di esame, si lascia all'iniziativa dell'insegnante l'introduzione di attività linguistiche secondo le necessità della classe.

Circa il 30-40% del numero totale delle ore disponibili durante l'a.s., nelle classi terze e quarte, e il 10-20%, nelle classi quinte saranno dedicate all'analisi di brani tratti da riviste inglesi o internet (anche a carattere scientifico), contenenti vari tipi di linguaggio; all'ascolto e al commento di brevi estratti di film, documentari e notiziari nonché al rinforzo delle strutture grammaticali non ancora assimilate.

Classi terze

Il programma del 3° anno prevede quattro moduli didattici:

Modulo I *The Origins*

Introduzione ai vari **generi letterari** (facoltativo)

Modulo II *The Middle Ages*

Modulo III *The Renaissance*

Modulo IV Nel corso dell'intero anno scolastico verranno riprese le principali strutture grammaticali (verbi, modali, forma passiva, discorso indiretto), ampliato il range lessicale, introdotte varie forme di scrittura, analizzati brani tratti da riviste inglesi o internet (anche a carattere scientifico). Particolare importanza avrà l'attività di ascolto.

Classi quarte

Il programma del 4° anno prevede, oltre alla revisione di alcuni elementi dell'anno precedente, particolarmente Shakespeare ed il periodo shakespeariano.

Modulo I *The Puritan Age - the Restoration – the Augustan Age.*

Studio delle principali tematiche relative al periodo.

The rise of the novel- Journalism.

Si affronteranno a scelta uno o più autori significativi

Modulo II *The Early Romantic Age.*

Scelta di temi ed autori romantici da approfondire anche individuati insieme al consiglio di classe

Modulo III

Nel corso dell'intero anno verranno riprese le principali strutture grammaticali, ampliato il range lessicale, introdotte varie forme di scrittura a livello B2- C1.

Classi quinte

Il programma del 5° anno prevede tre moduli didattici:

Modulo I - selezione di autori del seguente periodo:

The Romantic Age

Modulo II - selezione di autori del seguente periodo:

The Victorian Age

Modulo III - selezione di autori del seguente periodo:

The Modern and Present Age

- altri autori e temi eventualmente scelti in sede di consiglio di classe (facoltativo)

Modulo IV

Nel corso dell'intero anno saranno proposte attività linguistiche varie a seconda delle necessità della classe e in preparazione alle prove Invalsi.

Obiettivi minimi classi terze

- Nel terzo anno si considerano obiettivi minimi la capacità dello studente di conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei testi affrontati e dei rispettivi autori. Altresì, è fondamentale la conoscenza del lessico specifico relativo ai vari generi letterari.

- Repertorio grammaticale (tutti i tempi verbali del presente e del passato, il futuro nelle sue varie forme compreso il future continuous ed il future perfect, phrasal verbs, reported speech, modals and passives) e lessicale adeguato

- Uso saltuario di frasi idiomatiche

- Alcuni errori che non ostacolano la comprensione

Obiettivi minimi classi quarte

- Nel quarto anno si considerano obiettivi minimi la capacità dello studente di conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei testi affrontati e dei rispettivi autori. Altresì, è fondamentale la conoscenza del lessico specifico relativo ai vari generi letterari.
- Repertorio grammaticale relativo alla classe terza ed inoltre: relative clauses, compound adjectives, Conditionals, Causative verbs (have, get, let and make)
- Lessico adeguato
- Uso saltuario di frasi idiomatiche
- Alcuni errori che non ostacolano la comprensione

Obiettivi minimi classi quinte

- Il programma verte unicamente sullo studio della letteratura, pertanto si vedano gli obiettivi minimi già indicati per gli anni precedenti.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(Internazionale, Cambridge IGCSE)

(livello corrispondente al livello Common European Framework **B2- C1-C2**)

Si auspica che le classi che effettuano 4/5 ore di inglese settimanali per un totale di circa 165 ore annuali (indirizzi Internazionale opzione italo-inglese, Cambridge IGCSE) raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework* **B2 –C1- C2**.

Gli alunni degli indirizzi Internazionale, Cambridge, oltre a dedicarsi allo studio della letteratura e a perfezionare la struttura grammaticale della lingua inglese, come già indicato negli obiettivi del secondo biennio e quinto anno degli indirizzi del tradizionale e scienze applicate, affronteranno l'esame FCE oppure IGCSE English as a Second Language o English Language and Literature, livello AS e potranno prepararsi a sostenere gli esami dei livelli successivi. A tale scopo verrà richiesto agli alunni di intensificare la lettura di racconti, poesie o romanzi, di tenersi aggiornati sui fatti e avvenimenti di rilievo internazionale. Gli obiettivi linguistici da raggiungere sono dati dai seguenti descrittori:

Reading

- identificare e recuperare fatti e dettagli
- comprendere e selezionare i fatti rilevanti
- riconoscere e comprendere idee, opinioni ed atteggiamenti e la connessione fra di essi
- comprendere ciò che è implicito e non chiaramente espresso (intenzioni, emozioni dell'autore, situazioni, posti..)

Writing

- comunicare in modo chiaro, accurato e appropriato
- comunicare informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace
- utilizzare e padroneggiare una varietà di strutture grammaticali
- dimostrare di conoscere e comprendere una vasta gamma di registri lessicali
- rispettare la suddivisione in paragrafi, la punteggiatura e lo spelling
- utilizzare il registro/stile più consono allo scopo del testo

Listening

- identificare e recuperare fatti e dettagli
- comprendere e selezionare i fatti rilevanti
- riconoscere e comprendere idee, opinioni ed atteggiamenti e la connessione fra di essi
- comprendere ciò che è implicito e non chiaramente espresso
(intenzioni, emozioni dell'autore, situazioni, posti.)

Speaking

- comunicare in modo chiaro, accurato e appropriato
- comunicare informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace
- utilizzare e padroneggiare una varietà di strutture grammaticali
- dimostrare di conoscere e comprendere una vasta gamma di registri lessicali

coinvolgere gli interlocutori ed influenzare la direzione di una conversazione
 > pronunciare in modo corretto e con la dovuta intonazione

Gli obiettivi minimi per le varie classi invece sono gli stessi indicati negli indirizzi ordinamentale e scienze applicate.

STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo: nell'attività di ascolto sarà necessaria un'attenta selezione del materiale, su cui attivare strategie di comprensione differenziata secondo il tipo di testo e lo scopo dell'ascolto. La produzione orale verrà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo. Durante queste attività sarà importante privilegiare l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso.

In particolare, saranno attivate strategie di pre-reading - comprensione, lettura estensiva/intensiva (skimming/scanning); individuazione della tecnica narrativa, contestualizzazione e connessione tra autori dello stesso periodo o di epoche diverse o con altre discipline.

La parte relativa ai generi letterari, pur mantenendo inalterato, nelle sue linee generali, il tradizionale "corpus" di testi della letteratura inglese sarà impostata in modo flessibile privilegiando percorsi didattici selettivi.

La riflessione sulla lingua dovrà costituire un processo non isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, e sarà volta a far assimilare l'organizzazione dei concetti che le sottendono. Il percorso comune, in questo caso, sarà concentrato sull'analisi di testi letterari e non.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte per le classi III e IV consisteranno in varie tipologie e anche a carattere letterario. Le verifiche orali prenderanno spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nel trattare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc.

Nel corso dell'anno gli studenti sono costantemente esortati a partecipare ad interventi brevi che potranno essere valutati. Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale, ampiezza del repertorio linguistico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO PRODUZIONE ORALE

LINGUAGGIO		MESSAGGIO E INTERAZIONE	
<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>
2	n.a.	2	Argomento assegnato non trattato
3	Padronanza della lingua parlata molto limitata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che interferisce costantemente con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione slegata .
4	Scarsa padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.

	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che interferisce con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione frammentaria.
5	Padronanza della lingua parlata non sempre adeguata.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che talvolta		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione non sempre scorre in modo

	interferisce con la comunicazione.		coerente.
6	Padronanza della lingua parlata generalmente adeguata nonostante alcune limitazioni	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scorre nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Intonazione non propriamente corretta che raramente interferisce con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro . <input type="checkbox"/> Risposte generalmente pertinenti seppur semplici. <input type="checkbox"/> Generalmente la conversazione scorre in modo coerente con qualche interruzione .
7-8	Buona padronanza della lingua parlata.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza e concetti più complessi espressi con qualche incertezza
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua fluida . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Intonazione che non interferisce mai con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in modo chiaro e coerente; esiste qualche difficoltà con le idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> Generalmente la conversazione scorre in modo coerente.
9-10	Ottima padronanza della lingua parlata	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua fluida e articolata . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto , con espressioni idiomatiche . <input type="checkbox"/> Intonazione che contribuisce in modo efficace alla comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia . <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti , dettagliate e originali <input type="checkbox"/> La conversazione scorre in modo coerente.
	Valutazione complessiva:		

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO
PRODUZIONE SCRITTA**

LINGUAGGIO		CONTENUTO	
<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>
2	n.a.	2	Argomento assegnato non trattato
3	Padronanza della lingua scritta molto limitata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Frasi slegate .
4	Scarsa padronanza della lingua scritta.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.

	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Contenuti frammentari.
5	Padronanza della lingua scritta non sempre adeguata.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione non sempre scorre in modo coerente.

6	Padronanza della lingua scritta generalmente adeguata nonostante alcune limitazioni	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune inaccurately. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto , con scarsa presenza di espressioni idiomatiche e connettori.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro . <input type="checkbox"/> Risposte generalmente pertinenti seppur semplici. <input type="checkbox"/> Adeguata capacità di sintesi/analisi (a seconda di quanto richiesto dal compito)
7-8	Buona padronanza della lingua scritta.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza e concetti più complessi espressi con qualche incertezza
	<input type="checkbox"/> Produzione scritta della lingua fluida . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche e connettori		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in modo chiaro e coerente; qualche difficoltà nell'esprimere idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> Buona capacità di sintesi/analisi (a seconda di quanto richiesto dal compito), senso critico
9-10	Ottima padronanza della lingua scritta	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua fluida e articolata <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto, con espressioni idiomatiche e connettori		<input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia . <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti , dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Ottima capacità di sintesi/analisi (a seconda di quanto richiesto dal compito), spiccato senso critico
	Valutazione complessiva:		

Per tutte le prove IGCSE saranno utilizzate le griglie incluse nelle chiavi di correzione della Cambridge.

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO LETTERATURA

CONTENT		LANGUAGE	
MARKS	CRITERIA	MARKS	CRITERIA
9-10	Task is fulfilled.	9-10	Effectively organised and sequenced.
	Content is very well developed, at appropriate length.		High level of accuracy of language throughout.
	Content is communicated skilfully and effectively.		a wide range of vocabulary
8	Task is fulfilled.	8	Well organised and sequenced.
	Content is well developed, at appropriate length.		Good level of accuracy of language throughout. Errors do not generally impede communication.

	Content is communicated clearly.		Uses a good range of vocabulary appropriately
7	Task is fulfilled. Content is developed, at appropriate length. Content is generally communicated clearly.	7	Generally well organised and sequenced Good level of accuracy of language throughout. Errors do not generally impede communication. Uses a good range of common vocabulary appropriately
6	Task is generally fulfilled Content is developed in its basic elements. Content is generally communicated clearly but in a simple way	6	Adequately organised and sequenced Generally accurate but with errors which do not generally impede communication. Mainly common vocabulary
5	Task is generally fulfilled Some development of content, although in places it may be incomplete or not correct. Content is communicated, but may lack clarity in places.	5	Reasonably organised Reasonable level of accuracy of language. Errors may impede communication in places. Mainly common vocabulary, reasonably appropriate
4	Task may only be partially fulfilled. Limited attempt to develop content: there may be errors, irrelevance and/or repetition. Limited attempt to communicate content; it lacks clarity in places.	4	Poor organization: it lacks sequencing Lack of control of language: meaning is often unclear Limited use of vocabulary.
3	No response worthy of credit. Content is generally wrong and/or completely irrelevant.	3	Lacks organization Lack of control of language: meaning is unclear. Errors impede communication.
2	No response		
	IF CONTENT IS ≤ 4, NO MARKS FOR LANGUAGE AWARDED		

LIVELLI DI COMPETENZA TRIENNIO

	Voto	Descrittore
NON RAGG IUN TO	2	n.a.
	3	Padronanza della lingua molto limitata.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile . <input type="checkbox"/> Esposizione slegata . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. <input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte non pertinenti e/o ripetitive.
	4	Scarsa padronanza della lingua.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> Esposizione e produzione scritta frammentaria. <input type="checkbox"/> Scarsa aderenza alla traccia e conoscenze lacunose <input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive.

	5	Padronanza della lingua non sempre adeguata.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> esposizione e produzione scritta non sempre scorrevole in modo coerente. <input type="checkbox"/> Conoscenze incomplete e/o approssimate <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente . <input type="checkbox"/> Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive.
	6	Padronanza della lingua adeguata.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua che scorre nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso.
B A S E		<input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Generalmente l'esposizione scorre in modo coerente nonostante qualche incertezza . <input type="checkbox"/> Conoscenze superficiali e/o mnemoniche <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro . <input type="checkbox"/> Risposte generalmente pertinenti seppur semplici.
	7	Discreta padronanza della lingua.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale pressoché fluida . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con qualche espressione idiomatica. <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in modo chiaro e coerente; esiste qualche difficoltà con le idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> Conoscenze adeguate ma non approfondite
	8	Buona padronanza della lingua.
I N T E R M E D I O		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale fluida . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Concetti espressi con chiarezza. <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e dettagliate. <input type="checkbox"/> Conoscenze puntuali ed adeguate
	9	Ottima padronanza della lingua
A V A N Z A T O		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale fluida e ben articolata . <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto, con utilizzo di espressioni idiomatiche . <input type="checkbox"/> Concetti complessi espressi con chiarezza <input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia . <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti , dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Conoscenze molteplici ed esaustive.
	10	Eccellente padronanza della lingua.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale fluida e ben articolata . Rende distintamente sottili sfumature di significato. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto, ricco e idiomatico . <input type="checkbox"/> Concetti complessi ed elaborati, espressi con chiarezza, coerenza ed efficacia. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti , dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Conoscenze molteplici ed esaustive.

Per le classi che seguono i programmi IGCSE si utilizzeranno le griglie suggerite da Cambridge per la correzione delle varie prove di reading, listening e speaking.

		A 1	A 2	B 1	B 2	C 1	C 2
--	--	--------	--------	--------	--------	--------	--------

UNDERS TANDING	Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.	I have no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, even when delivered at fast native speed, provided I have some time to get familiar with the accent.
	Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.	I can read with ease virtually all forms of the written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialised articles and literary works.
SPEAKING	Spoken Interaction	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers.	I can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms. I can express myself fluently and convey finer shades of meaning precisely. If I do have a problem I can backtrack and restructure around the difficulty so smoothly that other people are hardly aware of it.
	Spoken Production	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.	I can present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points.

				describe my reactions.			
WRITING	Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate needs. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can select style appropriate to the reader in mind.	I can write clear, smoothly flowing text in an appropriate style. I can write complex letters, reports or articles which present a case with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. I can write summaries and reviews of professional or literary works.

© Council of Europe / Conseil de l'Europe

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Parallelamente alle attività di recupero che saranno attivate dalla scuola (sportelli, corsi,...), il recupero avverrà principalmente in itinere secondo le necessità della classe.

LINGUA STRANIERA FRANCESE

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO (Internazionale italo-inglese)

Le classi che effettuano 3 ore di francese settimanali per un totale di circa 99 ore annuali (indirizzo tradizionale e delle scienze applicate) si auspica che raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework A2- B1*

Classi prime e seconde

- Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro)
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

- Usare in modo **ragionevolmente** corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili
- Decodificare un semplice testo scritto identificando le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.
- Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero o a contatto con persone di madrelingua francese
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti
- Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti
- Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o di interesse personale

Conoscenze : Aspetti comunicativi e sociali della lingua francese. Strutture morfo-sintattiche della lingua. Conoscenza di strategie per la decodifica di messaggi semplici scritti, orali e multimediali riferiti ad argomenti noti: la vita privata, sociale e/o culturale. Lessico specifico su argomenti di vita quotidiana e sociale. Uso del dizionario bilingue, anche multimediale. Repertorio di vocaboli e modi di dire di uso comune. Conoscenza di diverse tipologie di testi scritti semplici. Aspetti socio-culturali generali della Francia e dei paesi francofoni.

Gli obiettivi didattici disciplinari saranno suddivisi in moduli (comprensivi di obiettivi comunicativi e funzionali, grammatica, lessico, fonetica, contenuti socio-culturali) nel corso dei quali verranno introdotte e sviluppate “conoscenze” e “competenze” sulla base delle abilità dei singoli allievi, attraverso suggerimenti per lo sviluppo di un efficace metodo di studio. La loro acquisizione e rielaborazione al fine della comunicazione e dell'autonomia dello studente costituiscono l'obiettivo finale da raggiungere al termine del percorso di apprendimento.

Obiettivi minimi Primo biennio (A2- B1)

Classi prime

Competenze e capacità

Entrare in contatto con qualcuno, salutare, presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni personali, esprimere e commentare le proprie preferenze, parlare della propria famiglia, parlare delle professioni, identificare persone e descriverne l'aspetto fisico e la personalità, descrivere oggetti, parlare di azioni abituali, fissare un appuntamento, invitare, accettare e rifiutare, esprimere reazioni ed opinioni, raccontare.

Conoscenze

Fonetica e accentuazione, l'alfabeto, la struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa), i tempi verbali: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro, imperativo, gallicismi. Articoli determinativi e indeterminativi, preposizioni, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi possessivi e dimostrativi, pronomi relativi semplici.

Classi seconde

Competenze e capacità

Parlare di se stessi, fare acquisti, esprimere reazioni e apprezzamenti, scusarsi, reagire, protestare, parlare dell'alimentazione, ordinare al ristorante, dare istruzioni, consigli, dire di fare o di non fare,

chiedere, dare o rifiutare il permesso, raccontare avvenimenti passati, esprimere stati d'animo, esprimere l'opinione, l'accordo o il disaccordo, il dubbio o la certezza, fare previsioni, progetti, formulare delle ipotesi.

Le 4 abilità di base (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) vengono sviluppate in modo integrato in quanto complementari.

Conoscenze

Pronomi possessivi e dimostrativi, pronomi complemento con l'imperativo, accordo del participio passato con il verbo essere e avere, verbi al trapassato prossimo, futuro anteriore, condizionale, passato remoto, comparativo, superlativo relativo e assoluto, avverbi, aggettivi e pronomi indefiniti negativi, frasi ipotetiche.

Obiettivi di eccellenza Primo biennio

Uso del lessico corretto, frasi idiomatiche appropriate, pronuncia e intonazione adeguate, buona conoscenza delle principali strutture grammaticali, partecipazione attiva al dialogo educativo.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(livello corrispondente al livello Common European Framework **B1- B2**)

Al termine del triennio gli studenti dovranno comunque dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- comprendere in modo analitico testi scritti;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- assimilare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dalle origini all'epoca contemporanea;
- trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- attivare le modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Obiettivi minimi Secondo Biennio (B2/ B2+)

Classi terze

Competenze e capacità

Descrivere persone e luoghi, domandare e dare informazioni personali in situazioni formali, scrivere un curriculum vitae e una lettera formale, scrivere e leggere un annuncio, esprimere i propri sentimenti: la pena, la paura, la collera, il rimpianto, consolare, esprimere la gioia, la sorpresa, la delusione, rassicurare, organizzare un viaggio, informarsi per viaggiare. Acquisire il lessico letterario, riassumere ed analizzare in parole semplici un testo letterario, orientarsi nell'organizzazione cronologica delle correnti, dei generi, degli autori e delle opere.

Conoscenze

Approfondimento delle principali strutture grammaticali e ampliamento del lessico.

Pronomi relativi e interrogativi, l'anteriorità, la posteriorità, la simultaneità, espressioni di tempo, l'espressione della causa e della conseguenza, il gerundio, l'aggettivo verbale ed il participio presente, il congiuntivo, discorso ipotetico.

Studio della letteratura, analisi dei testi e panorama storico, culturale relativo ai seguenti periodi:

Moyen Âge, XVIe siècle.

Classi quarte

Competenze e capacità

Parlare d'arte, di musica, raccontare storie, scrivere articoli di cronaca, riassumere, intervistare qualcuno, domandare e chiedere spiegazioni, esprimere la propria opinione, negoziare e discutere per convincere, partecipare ad un dibattito, dare e prendere la parola.

Migliorare e approfondire il lessico letterario, conoscere il pensiero e le opere degli autori trattati, analizzare in maniera critica i testi letterari proposti, orientarsi nell'organizzazione cronologica delle correnti, dei generi, degli autori e delle opere.

Le 4 abilità di base (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) vengono sviluppate in modo integrato in quanto complementari.

Conoscenze

Approfondimento delle principali strutture grammaticali e ampliamento del lessico.

Espressioni di scopo, opposizione e concessione, i pronomi doppi, la forma passiva, l'interrogativa indiretta, il discorso indiretto.

Studio della letteratura, analisi dei testi e panorama storico, culturale relativo ai seguenti periodi:

XVIIe et XVIIIe siècles.

Classi quinte

Competenze e capacità

Sviluppo delle competenze già introdotte negli anni precedenti. Saper analizzare e discutere su tematiche relative agli ambiti sociali, letterari, artistici della Francia e dei principali paesi francofoni.

Affinare il lessico letterario, conoscere il pensiero e le opere degli autori trattati, analizzare in maniera critica e autonoma i testi letterari proposti, orientarsi nell'organizzazione cronologica delle correnti, dei generi, degli autori e delle opere.

Le 4 abilità di base (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) vengono sviluppate in modo integrato in quanto complementari.

Conoscenze

Approfondimento delle principali strutture grammaticali e ampliamento del lessico.

Espressioni di scopo, opposizione e concessione, i pronomi doppi, la forma passiva, l'interrogativa indiretta, il discorso indiretto.

Studio della letteratura, analisi dei testi e panorama storico, culturale relativo ai seguenti periodi:

XIXe – XXI siècles.

Obiettivi di eccellenza Secondo biennio

Uso corretto e articolato della lingua per comunicare in modo efficace e acquisizione di capacità, competenze e conoscenze per un orientamento autonomo nello studio della cultura e della letteratura della Francia e dei paesi francofoni.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali prenderanno spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nel trattare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc.

Nel corso dell'anno gli studenti sono costantemente esortati a partecipare ad interventi brevi che potranno essere valutati. Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale, ampiezza del repertorio linguistico.

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche costanti per un numero minimo di 3 valutazioni nel primo trimestre e 4 nel pentamestre. Le verifiche scritte dovranno essere debitamente corrette e consegnate agli studenti possibilmente entro 15/20 giorni e sicuramente prima della verifica successiva.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie del Dipartimento di Lingue.

DIDATTICA INCLUSIVA

Per quanto concerne studenti con bisogni educativi speciali si precisa che gli obiettivi minimi educativi sono comuni e non diversificati poiché l'inclusione delle competenze passa attraverso una comunanza di azioni e di finalità educative e la comunità educante deve essere solidale e univoca nel proprio percorso e nei propri obiettivi educativi.

Rispetto ai criteri e modalità di verifica si considerano con particolare attenzione i tempi di esecuzione delle prove scritte ed orali per consentire riflessioni, pause ed eventuale gestione dell'ansia; parimenti saranno oggetto di maggiore apprezzamento concetti, pensieri, grado di maturità, di consapevolezza e di conoscenza, piuttosto che gli aspetti formali. Va comunque evidenziato che, ai sensi della normativa vigente, le specifiche modalità di valutazione e l'individuazione delle misure dispensative e compensative possono variare caso per caso; pertanto, faranno fede i singoli Piani Didattici Personalizzati (PDP).